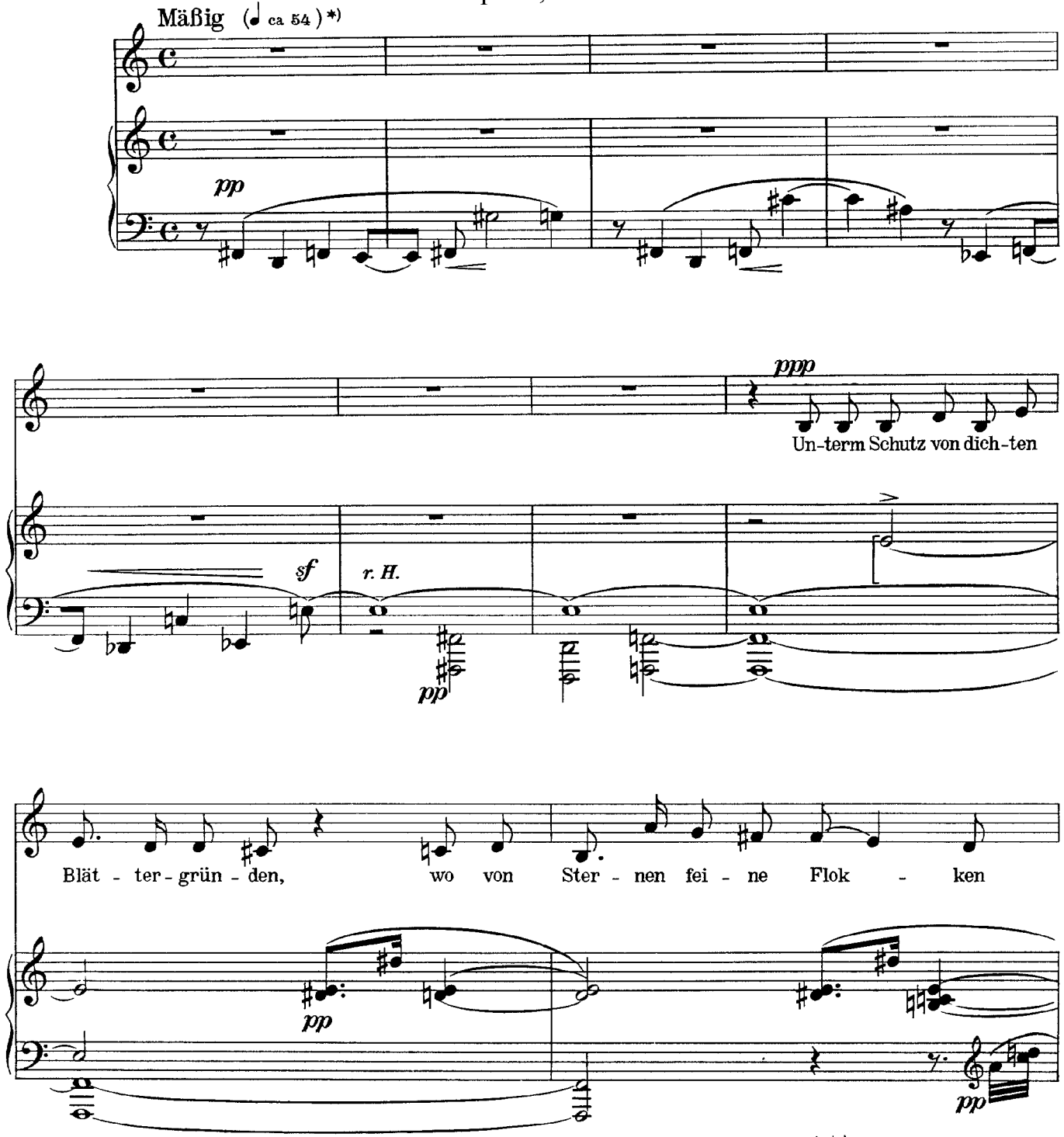
CD Sheet Music™

Schoenberg

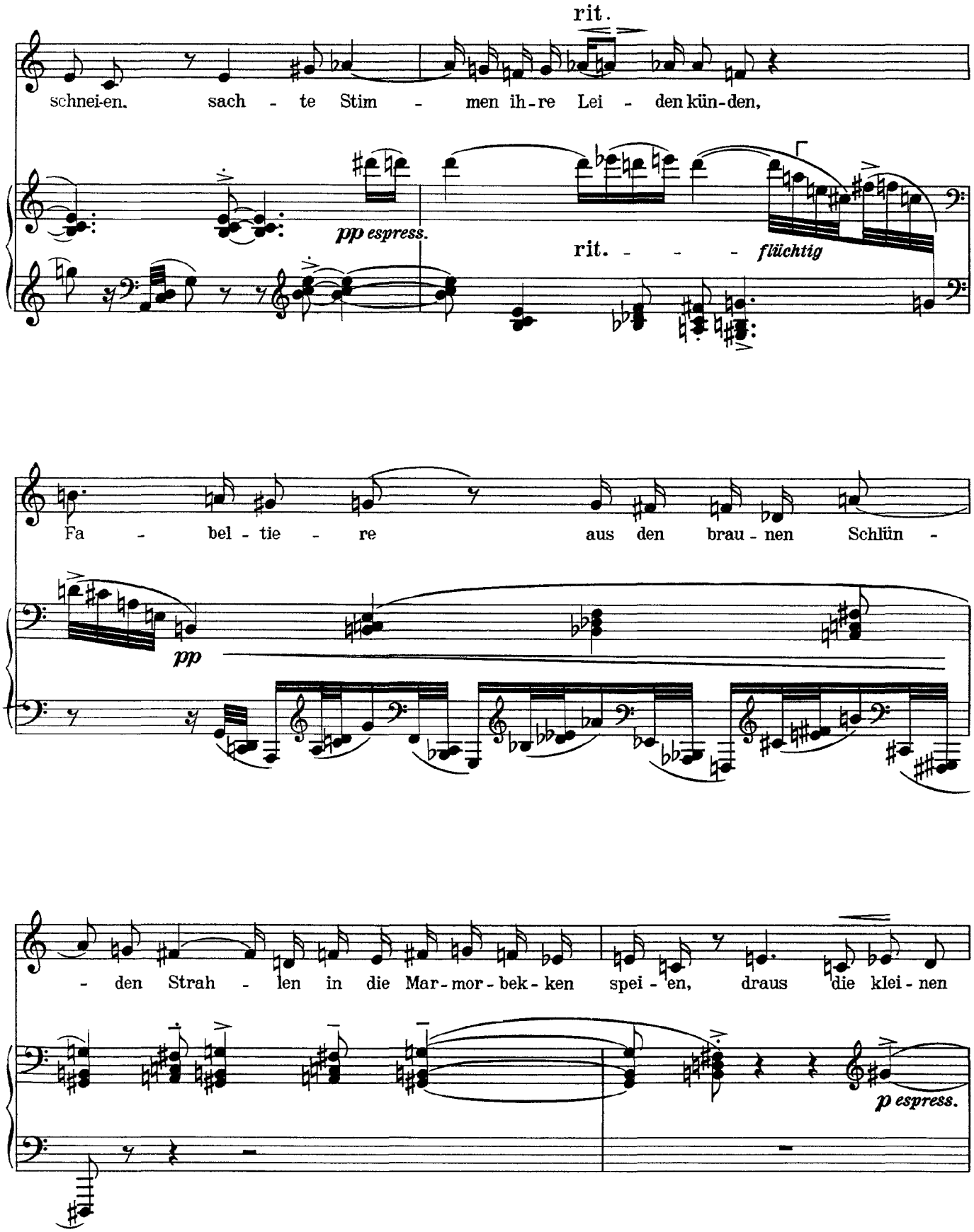
Unterm Schutz von dichten Blättergründen

(George)

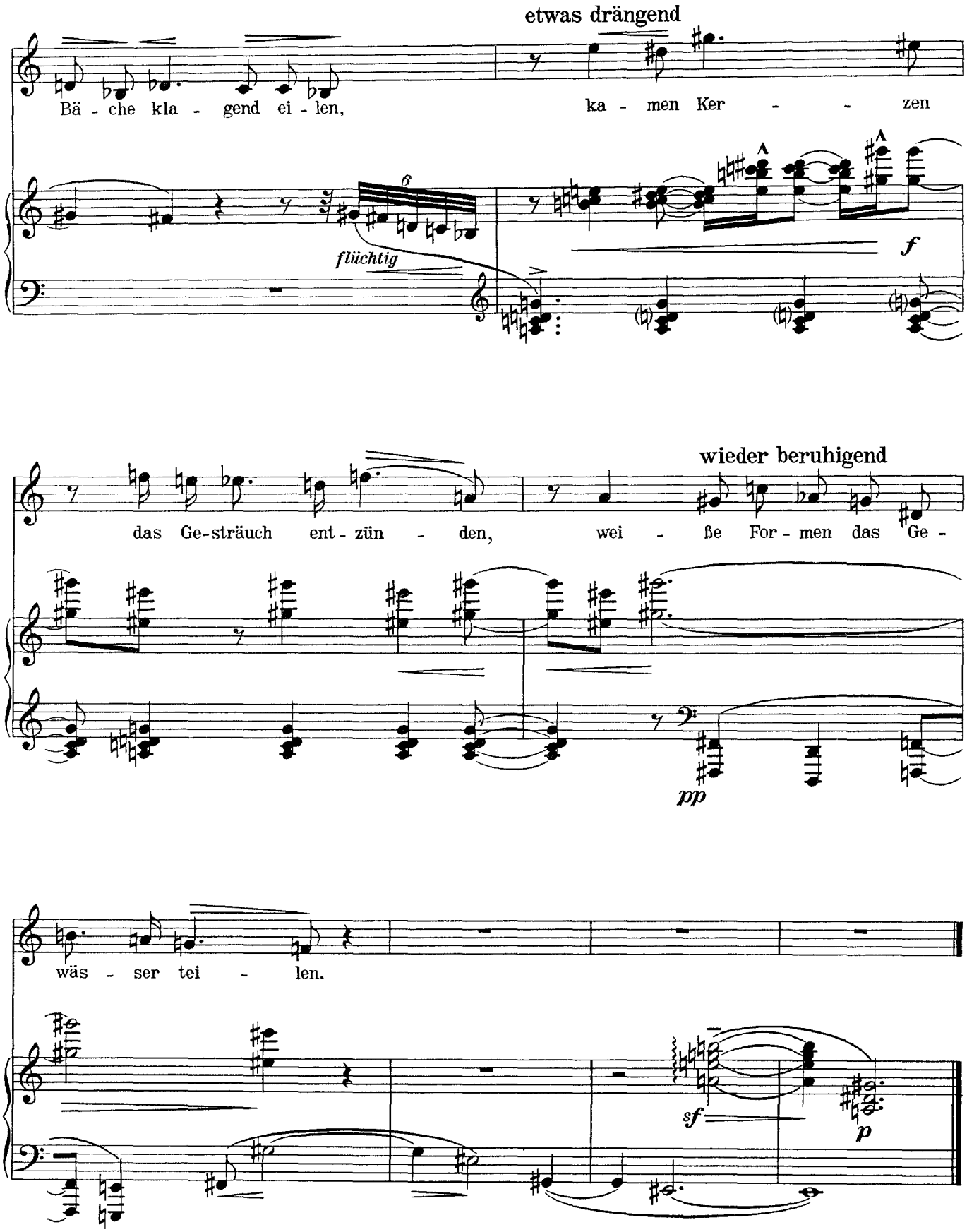
Op. 15, No. 1



*) Die beigesetzten Metronomzahlen dürfen nicht wörtlich genommen werden, sondern sollen bloß die Zähleinheit (𝅗𝅥 ♩ ♪) des Grundtempos andeuten, aus welchem das Tempo frei zu gestalten ist.
Les chiffres de métronome indiqués ci-dessus ne devront pas être respectés avec exactitude. Ils ne donnent qu'une idée générale de la vitesse qui servira de base à un développement libre des „tempi".



CD Sheet Music

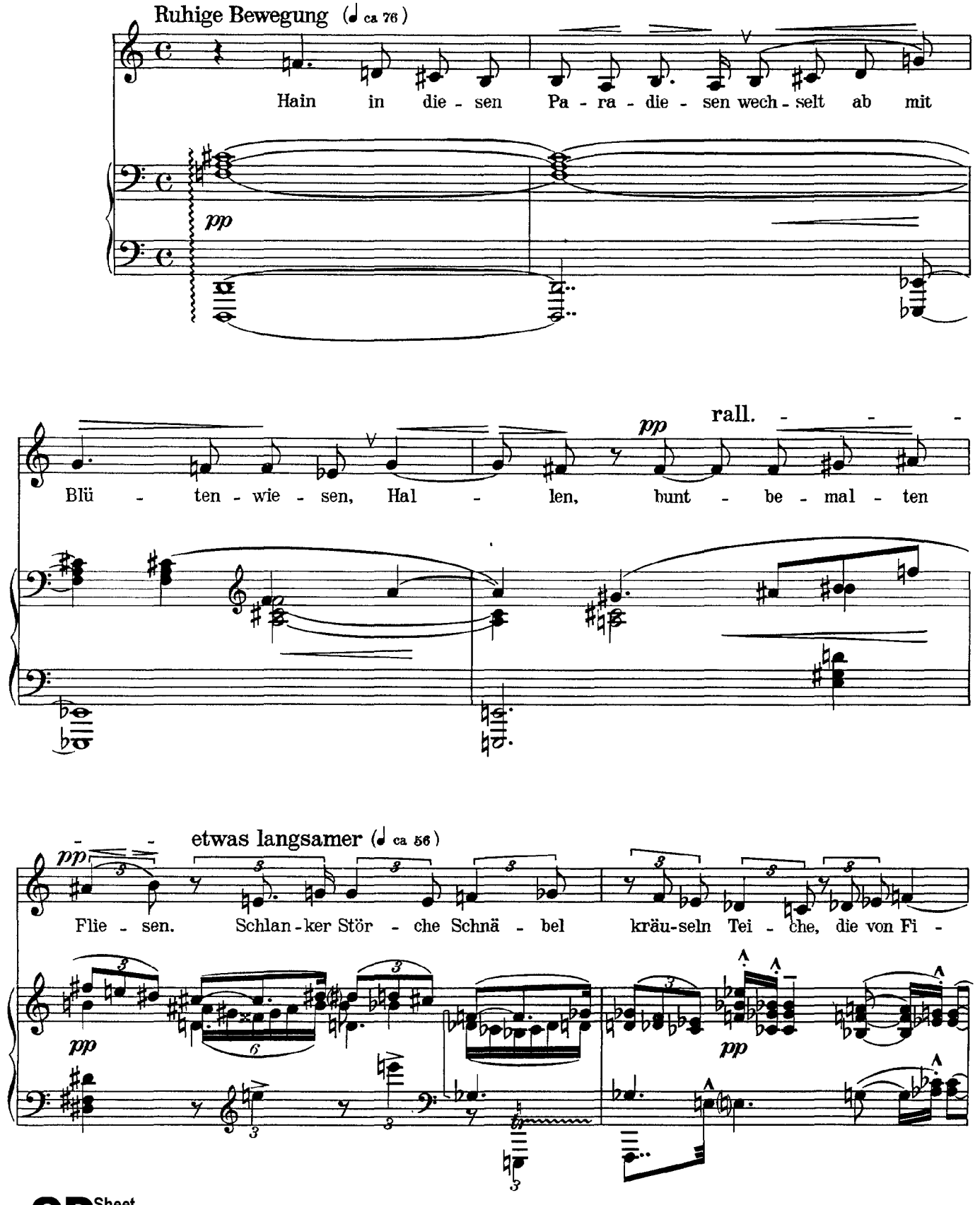

etwas drängend
Bä - che kla - gend ei - len,
ka - men Ker - - - zen
flüchtig
f
wieder beruhigend
das Ge-sträuch ent - zün - den,
wei - ße For - men das Ge -
pp
wäs - ser tei - len.
sf
p

Schoenberg

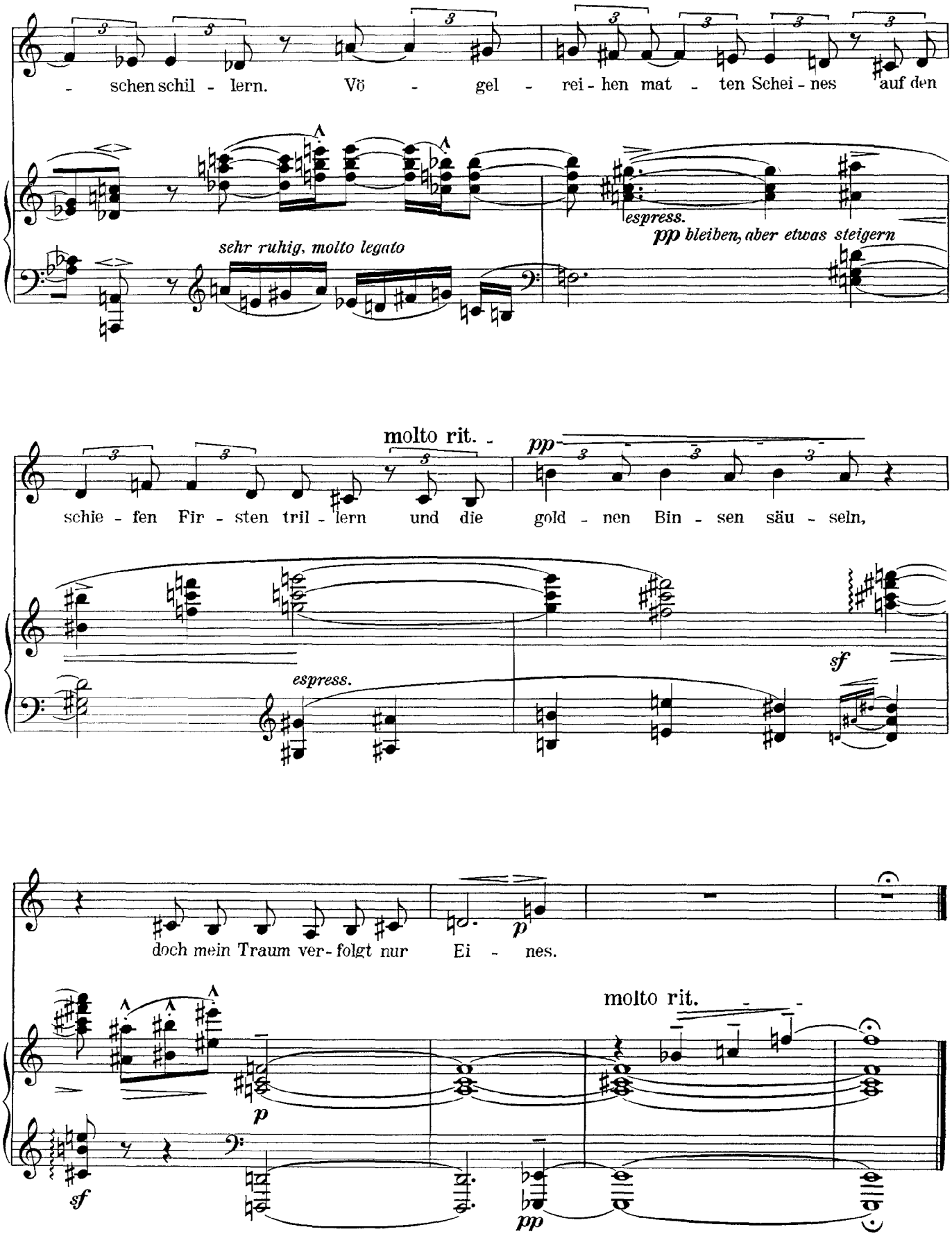
Hain in diesen Paradiesen

(George)

Op. 15, No. 2



CD Sheet Music

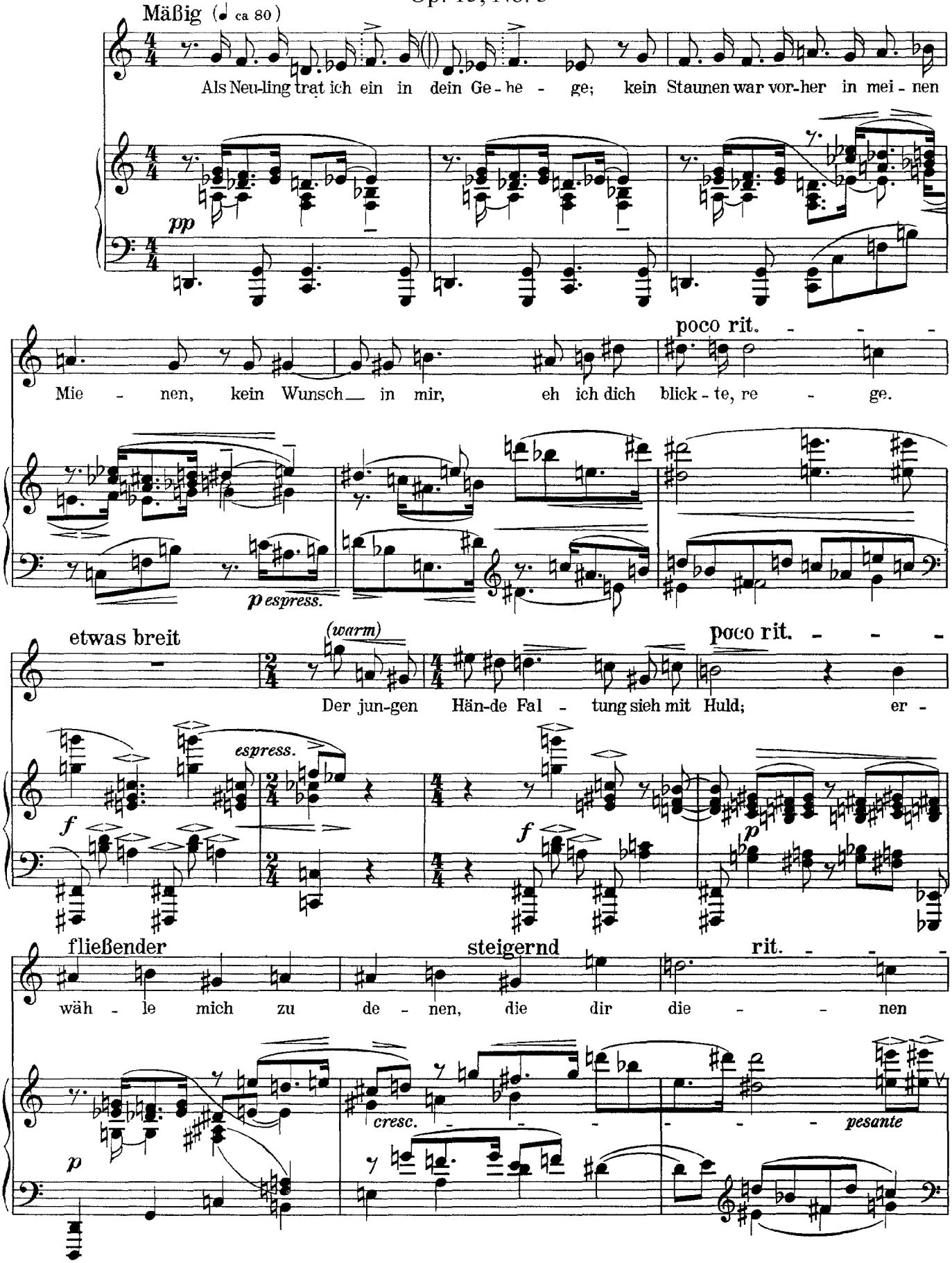

- schen schil - lern. Vö - gel - rei - hen mat - ten Schei - nes auf den
sehr ruhig, molto legato
espress.
pp bleiben, aber etwas steigern
molto rit.
pp
schie - fen Fir - sten tril - lern und die gold - nen Bin - sen säu - seln,
espress.
sf
doch mein Traum ver - folgt nur Ei - nes.
p
molto rit.
p
sf
pp

Schoenberg

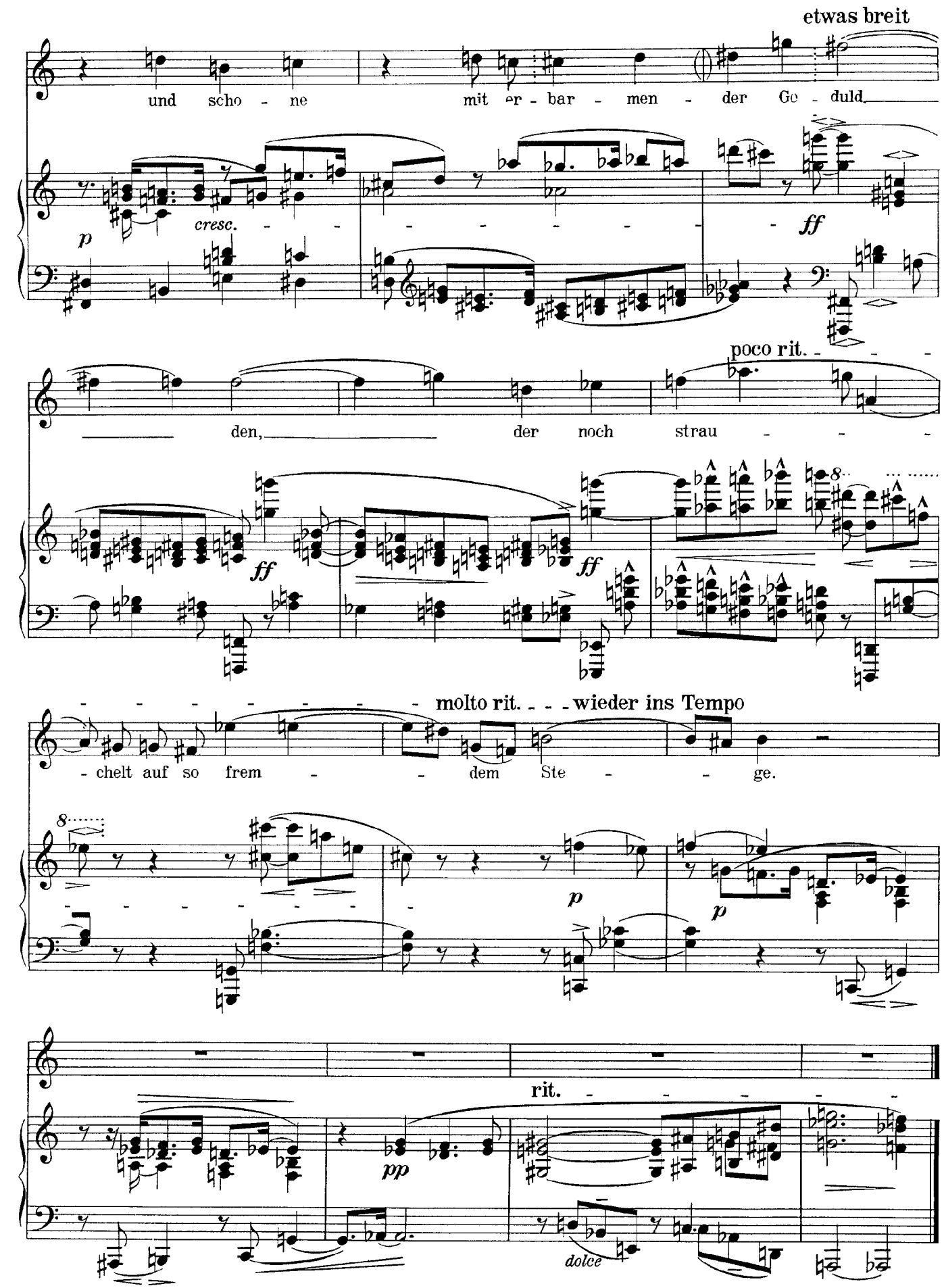
Als Neuling trat ich

(George)

Op. 15, No. 3



CD Sheet Music

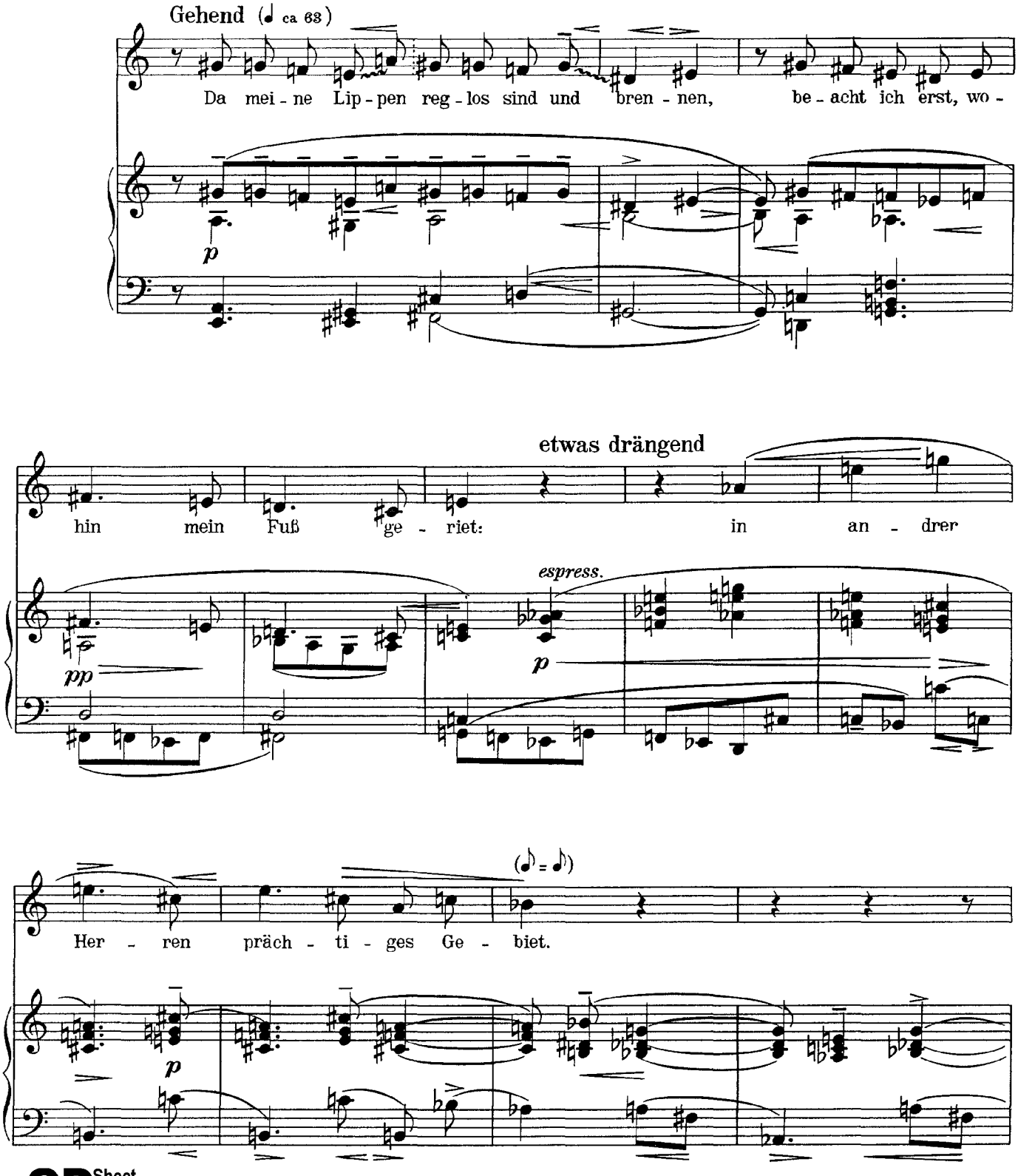

etwas breit
und scho - ne mit er - bar - men - der Ge - duld.
cresc.
p
ff
poco rit.
den, der noch strau - - -
ff
ff
molto rit. wieder ins Tempo
- chelt auf so frem - - dem Ste - - ge.
p
p
rit.
pp
dolce

Schoenberg

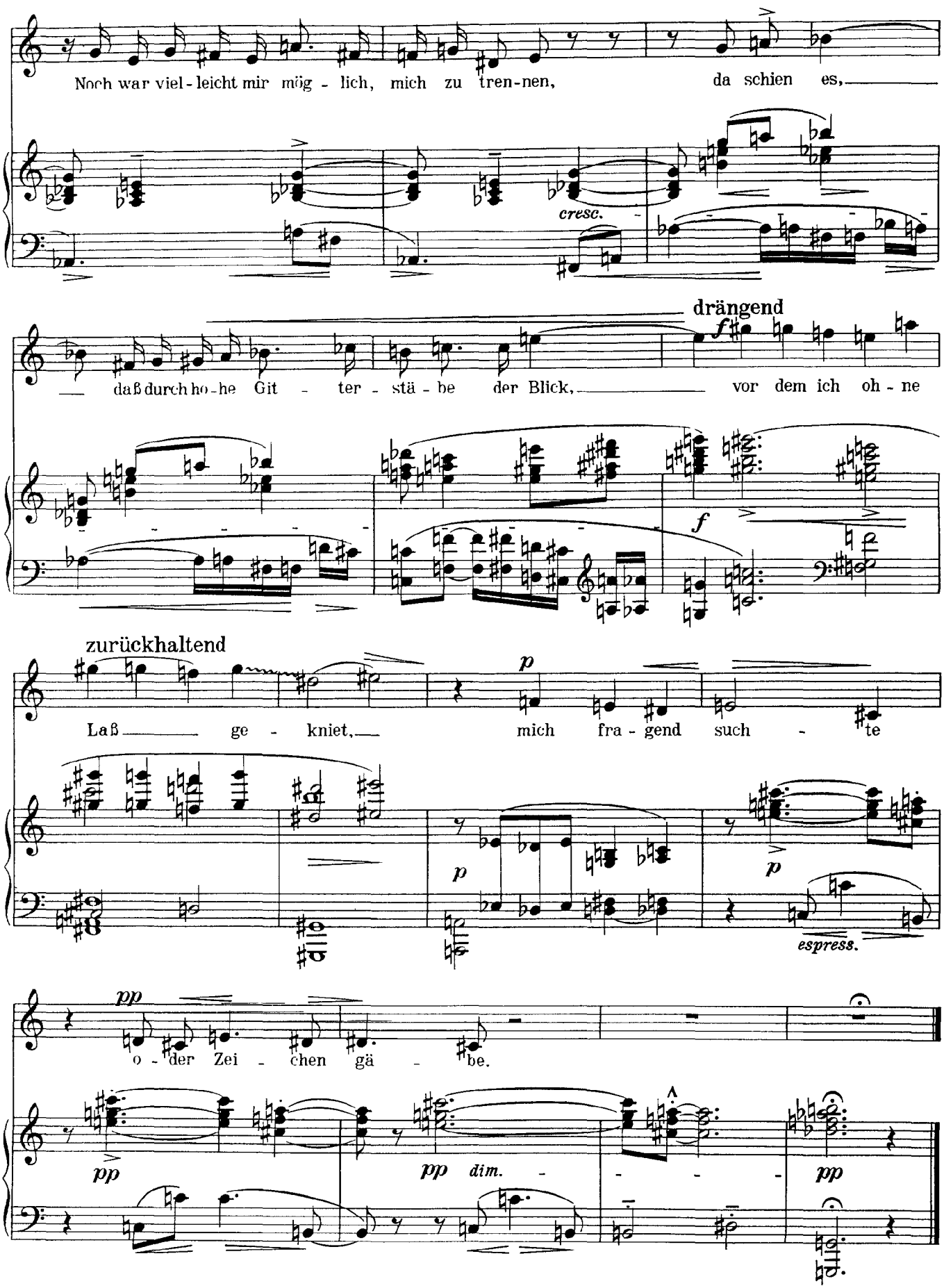
Da meine Lippen reglos sind und brennen

(George)

Op. 15, No. 4



CD Sheet Music



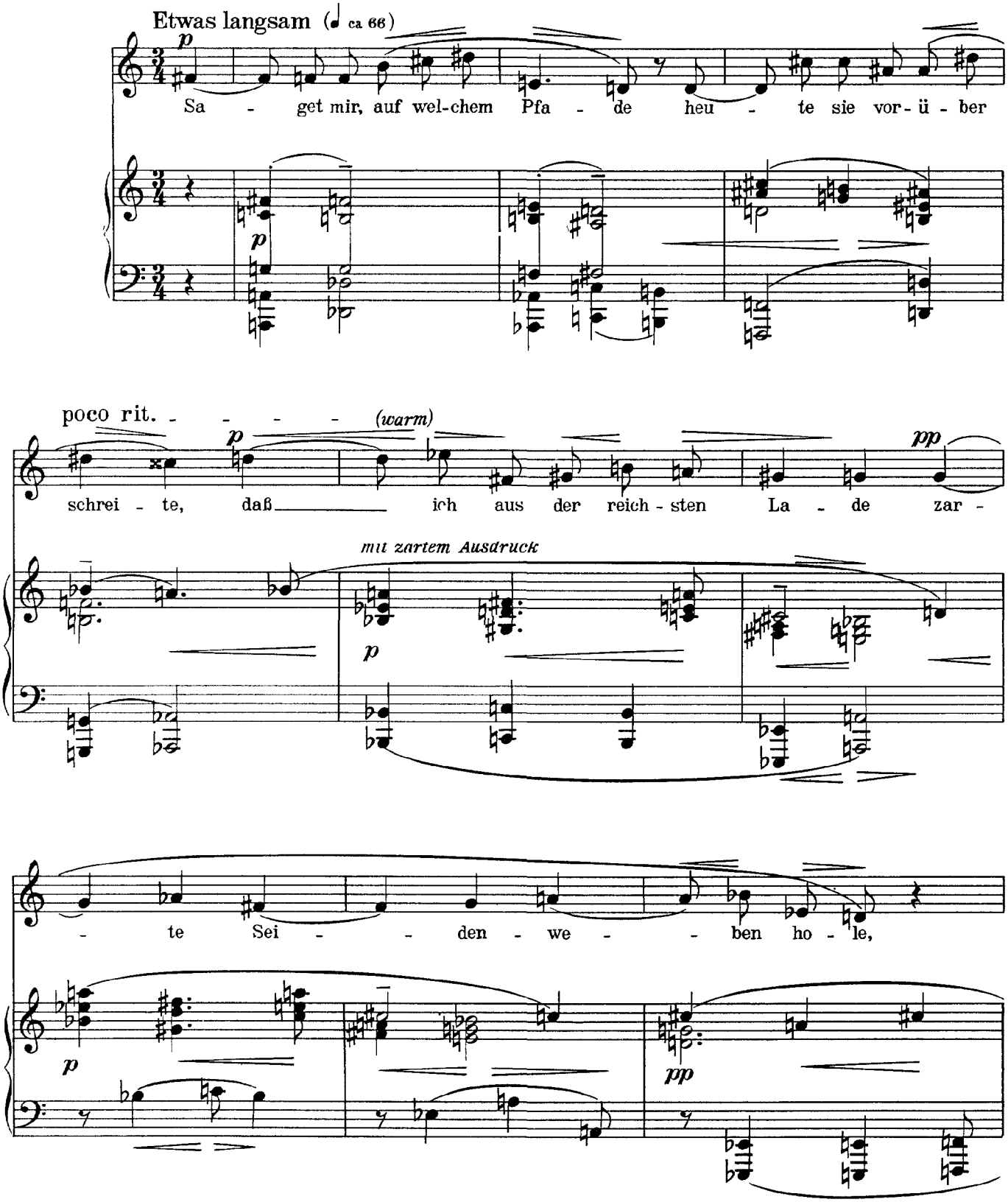
CD Sheet Music

Schoenberg

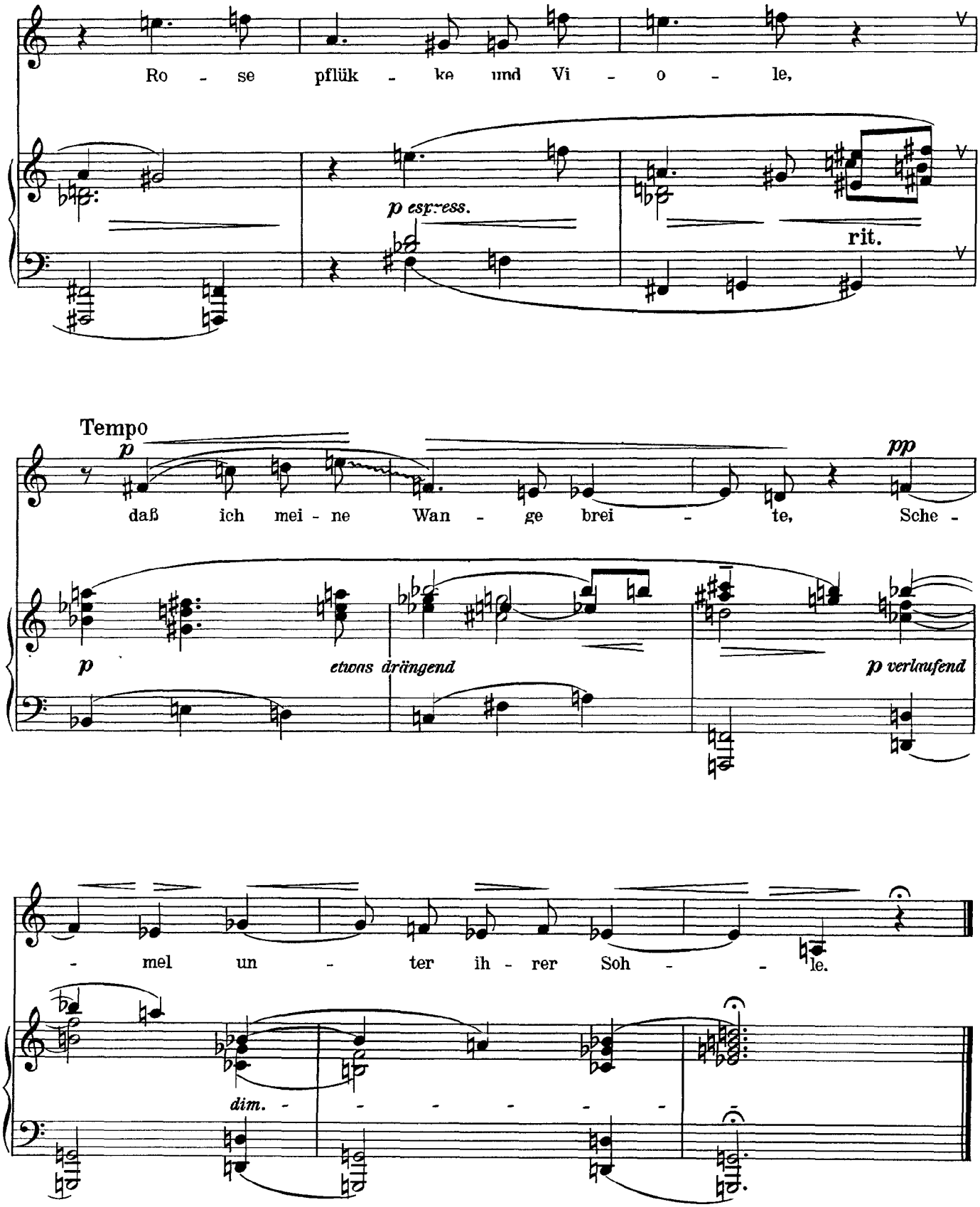
Saget mir

(George)

Op. 15, No. 5



CD Sheet Music

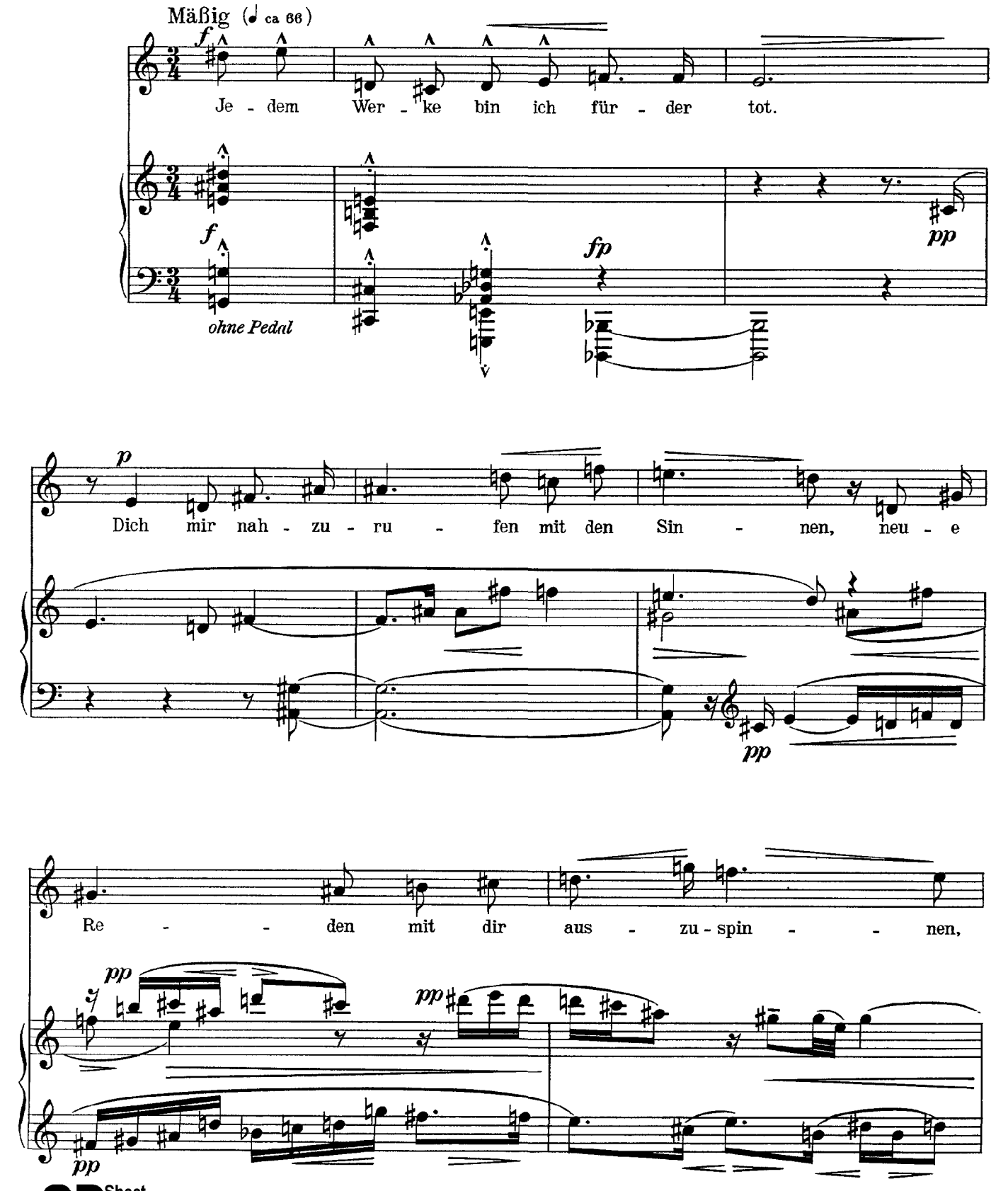

Ro - se pflük - ke und Vi - o - le,
p espress.
rit.
Tempo
p
daß ich mei - ne Wan - ge brei - te,
pp
Sche -
p
etwas drängend
p verlaufend
- mel un - ter ih - rer Soh - - le.
dim. - - - - - -

Schoenberg

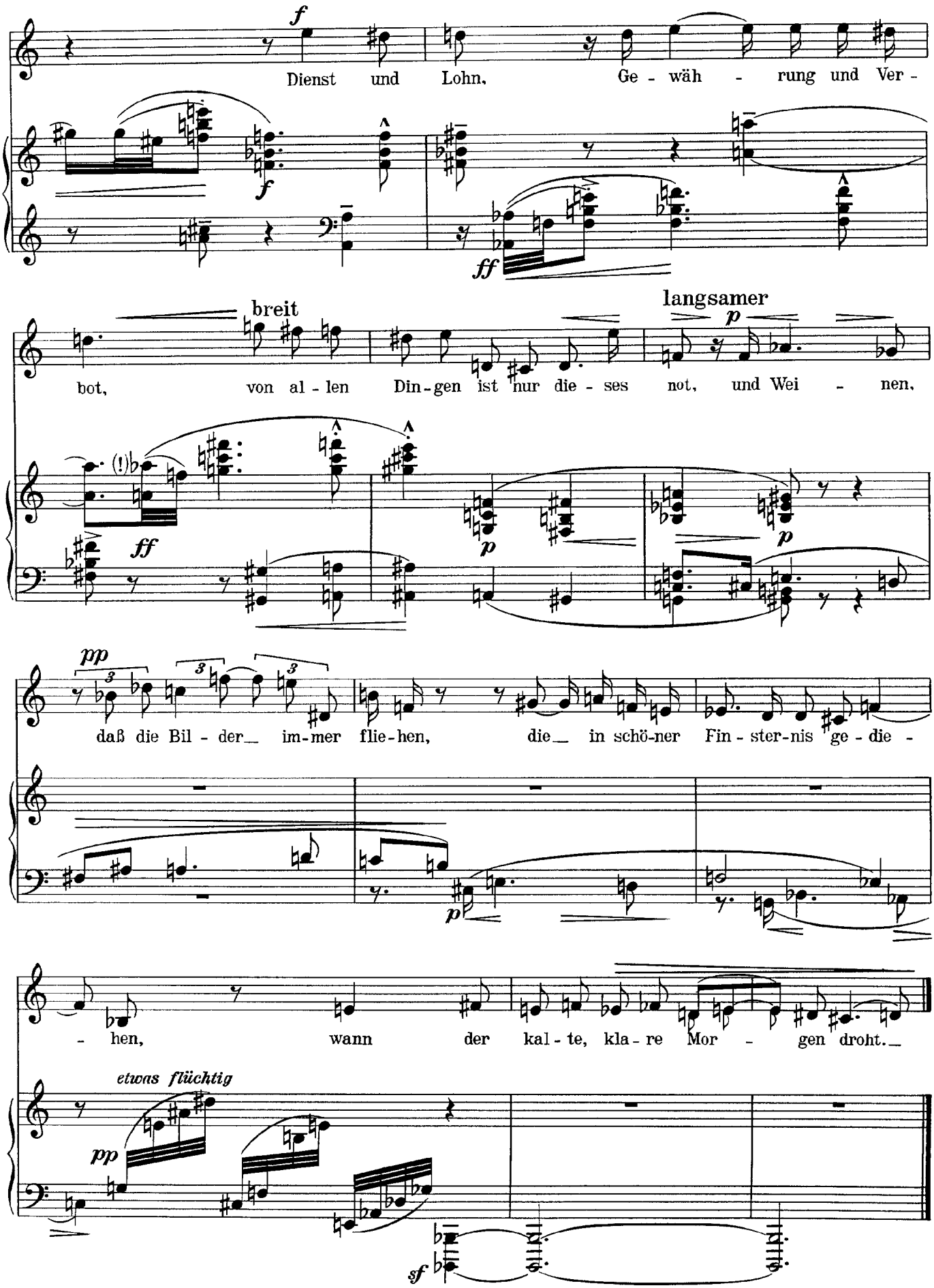
Jedem Werke bin ich fürder tot

(George)

Op. 15, No. 6



CD Sheet Music™

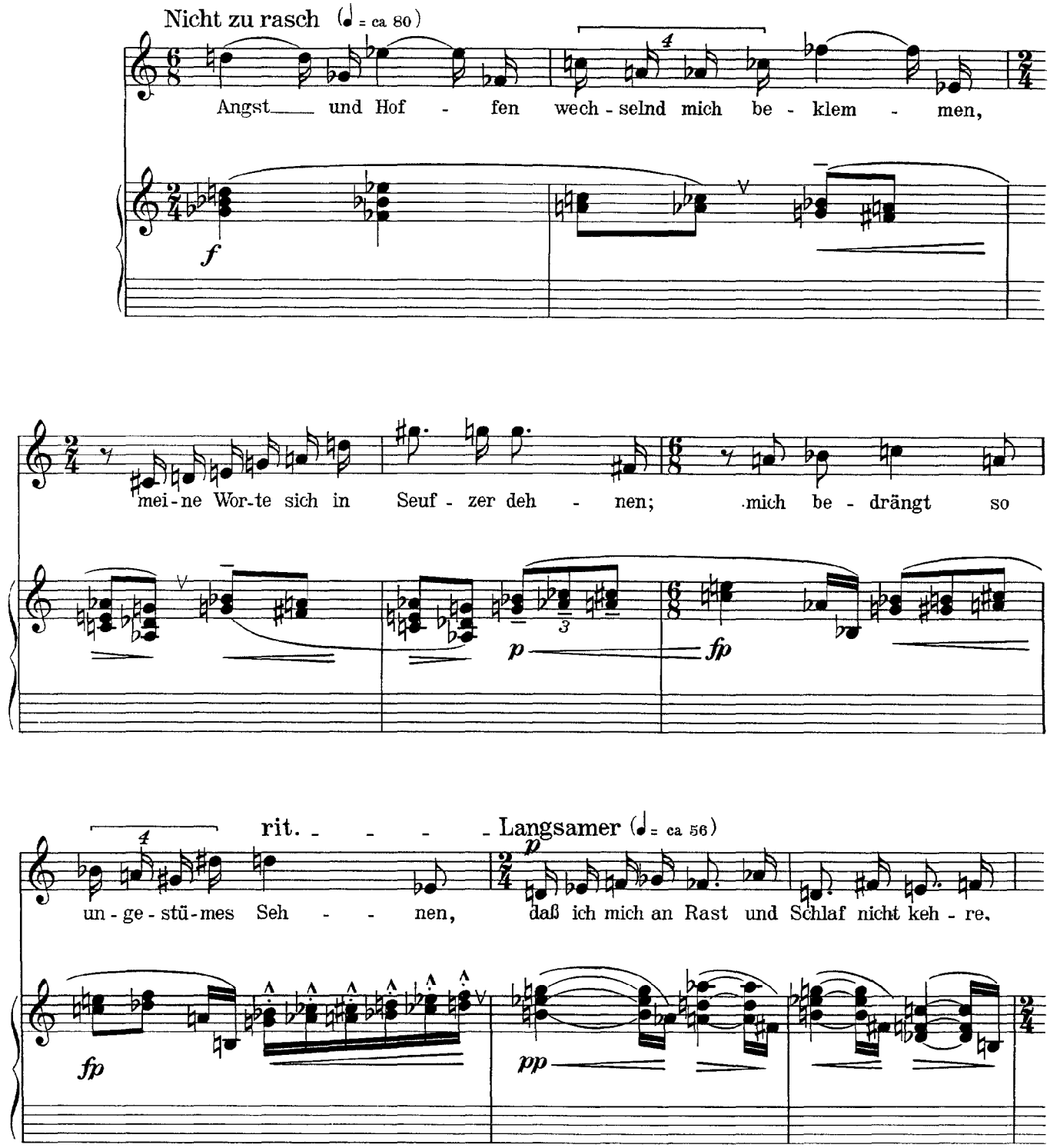

f
Dienst und Lohn, Ge - wäh - rung und Ver -
f
ff
breit
bot, von al - len Din - gen ist nur die - ses not, und Wei - nen,
langsamer
p
(!)
ff
p
p
pp
daß die Bil - der im - mer flie - hen, die in schö - ner Fin - ster - nis ge - die -
p
- hen, wann der kal - te, kla - re Mor - gen droht.
etwas flüchtig
pp
sf

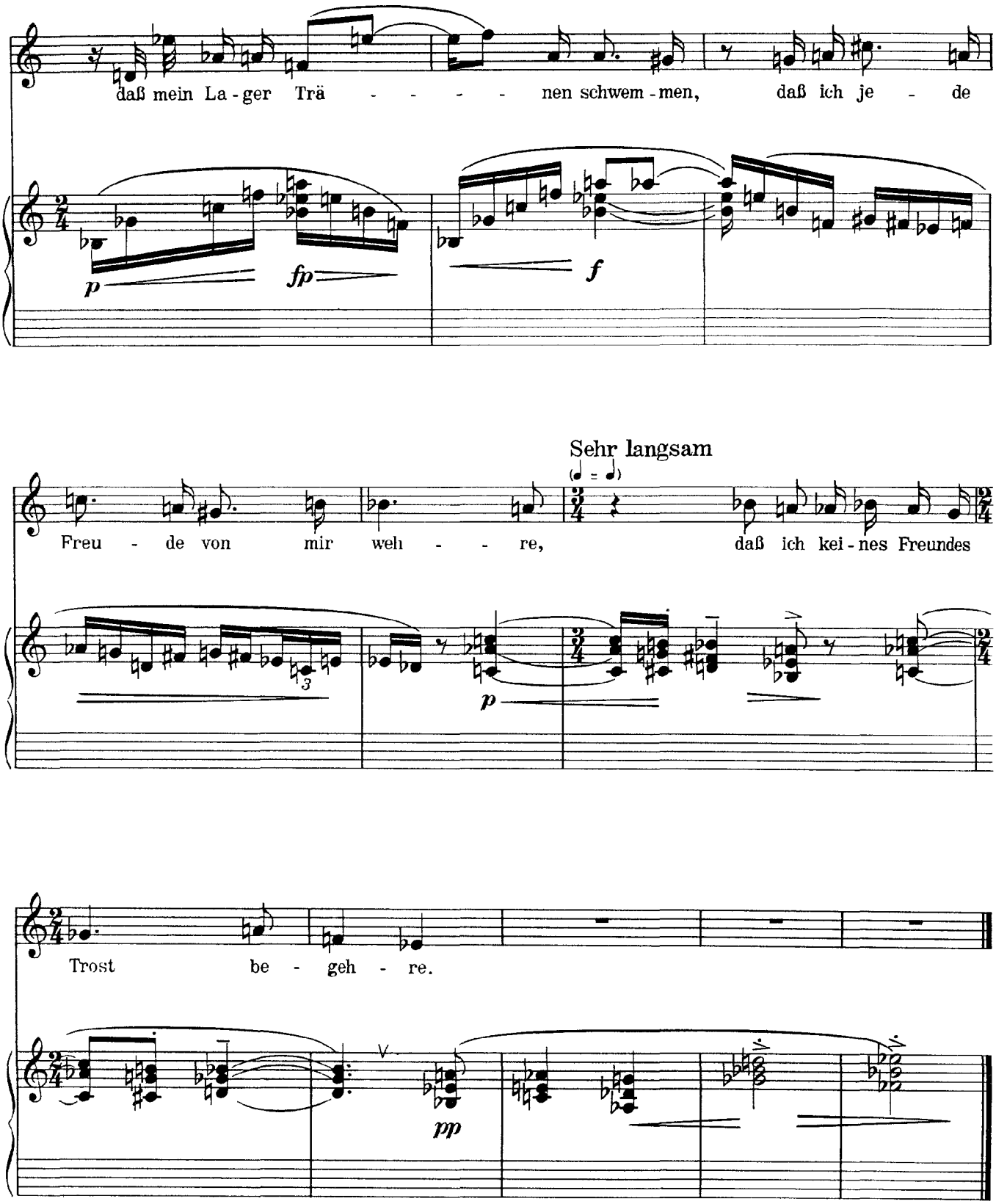
Schoenberg

Angst und Hoffen

(George)

Op. 15, No. 7





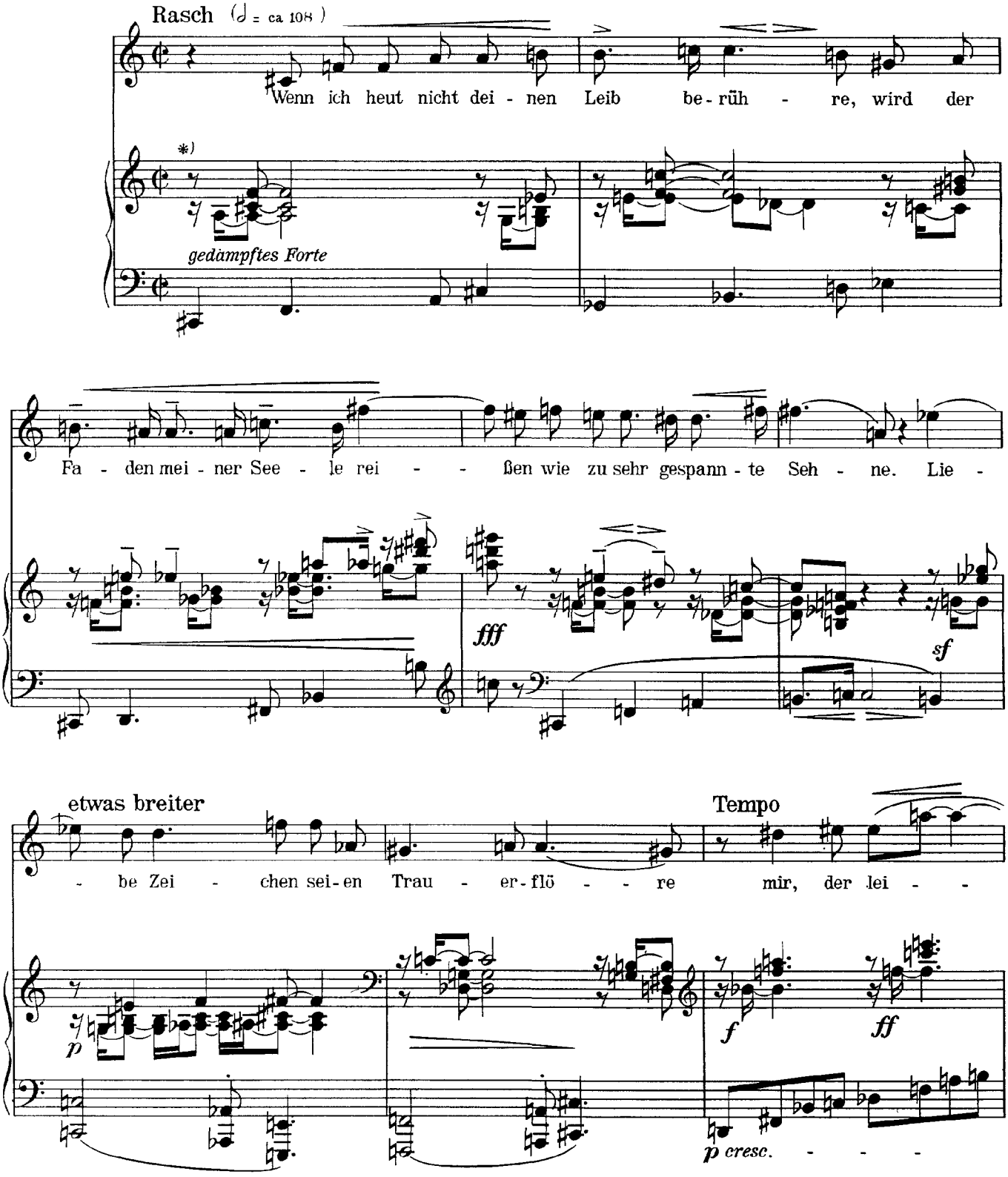
CD Sheet Music

Schoenberg

Wenn ich heut nicht deinen Leibberühre

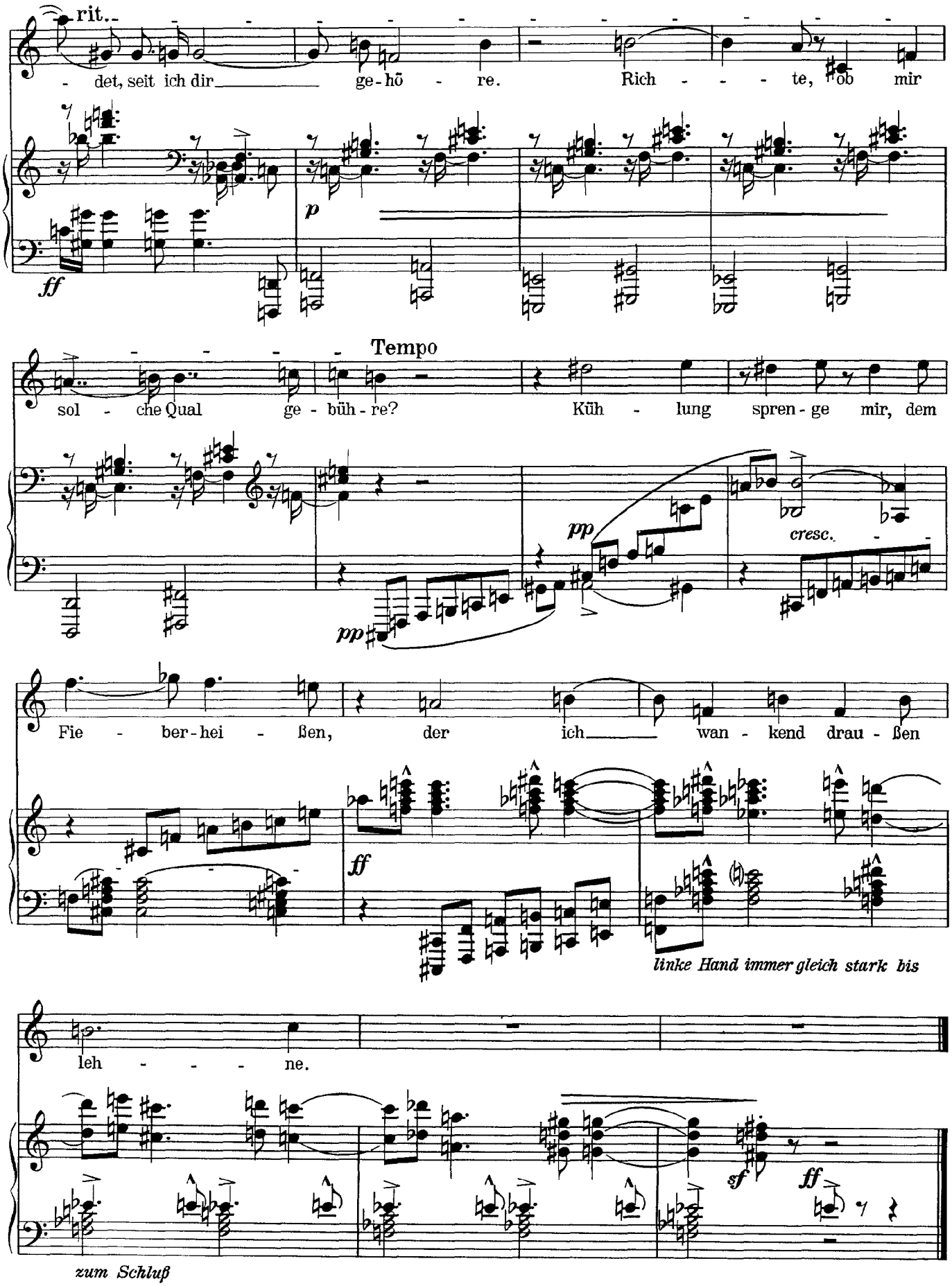
(George)

Op. 15, No. 8



*) Immer die vorschlagende Sechzehntelnote starker als den darauffolgenden Akkord.
La double croche d'agrément devra toujours être jouée plus fort que l'accord qui la suit.

CD Sheet Music



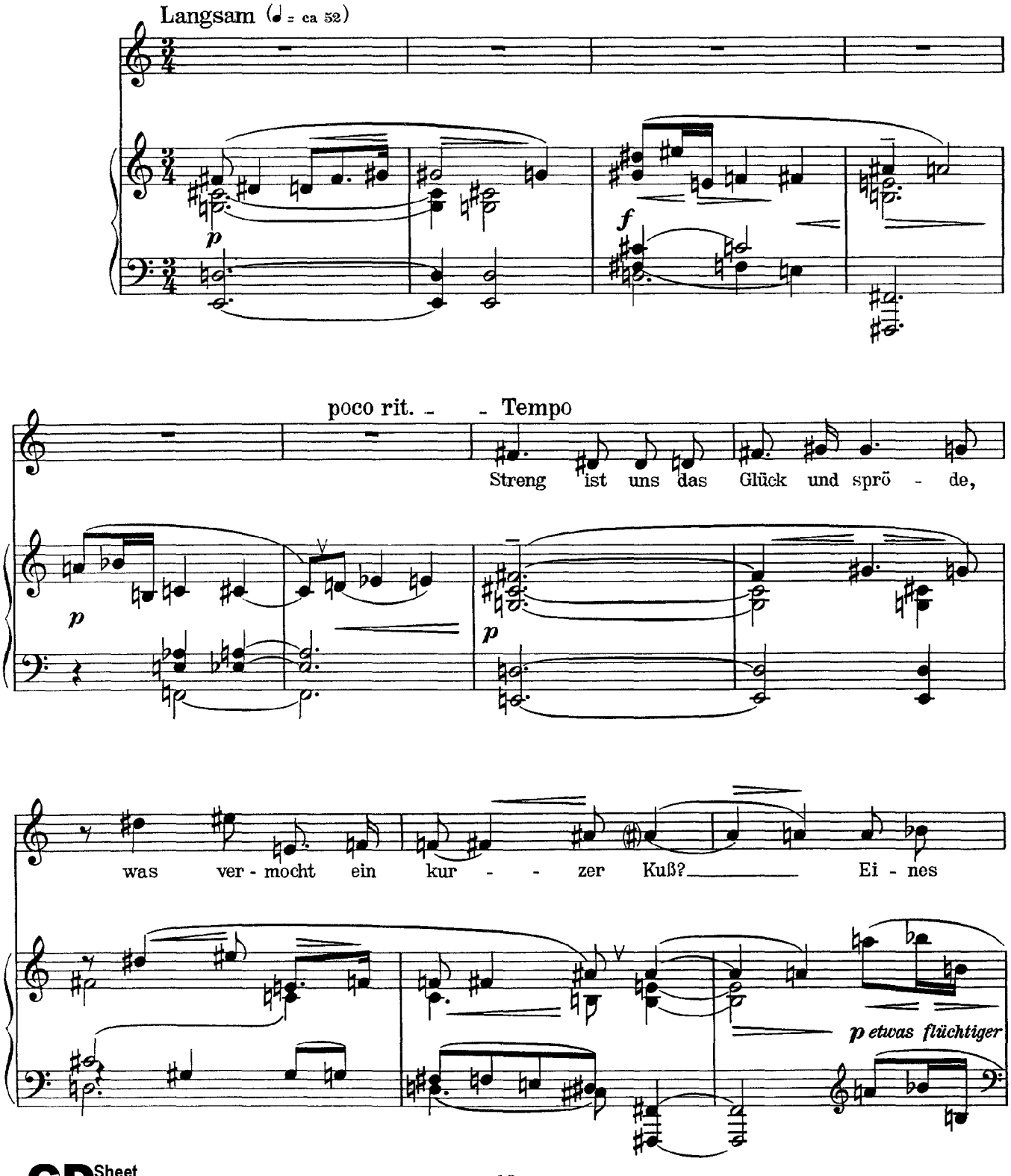
CD Sheet Music

Schoenberg

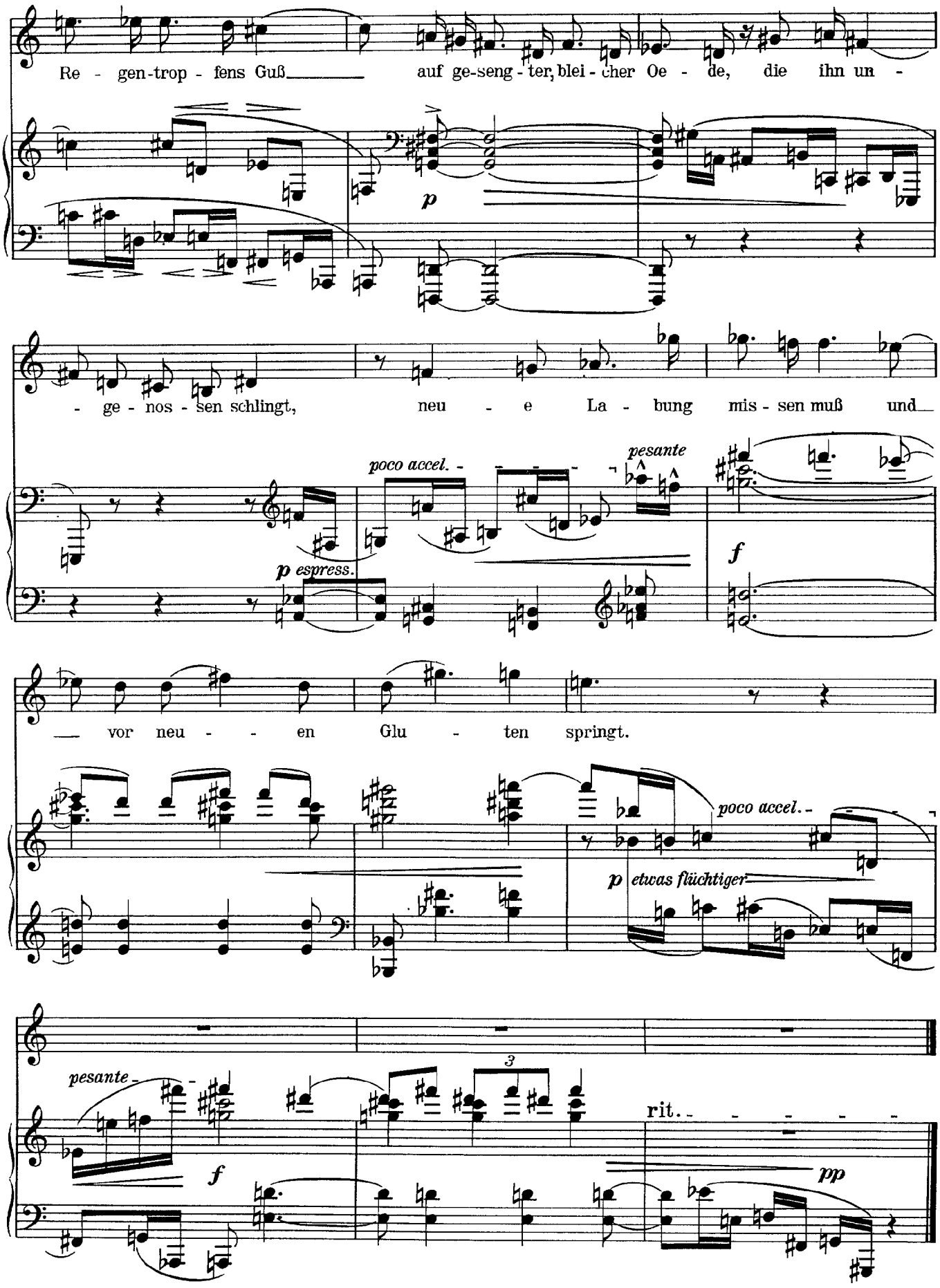
Streng ist uns das Glück und spröde

(George)

Op. 15, No. 9



CD Sheet Music

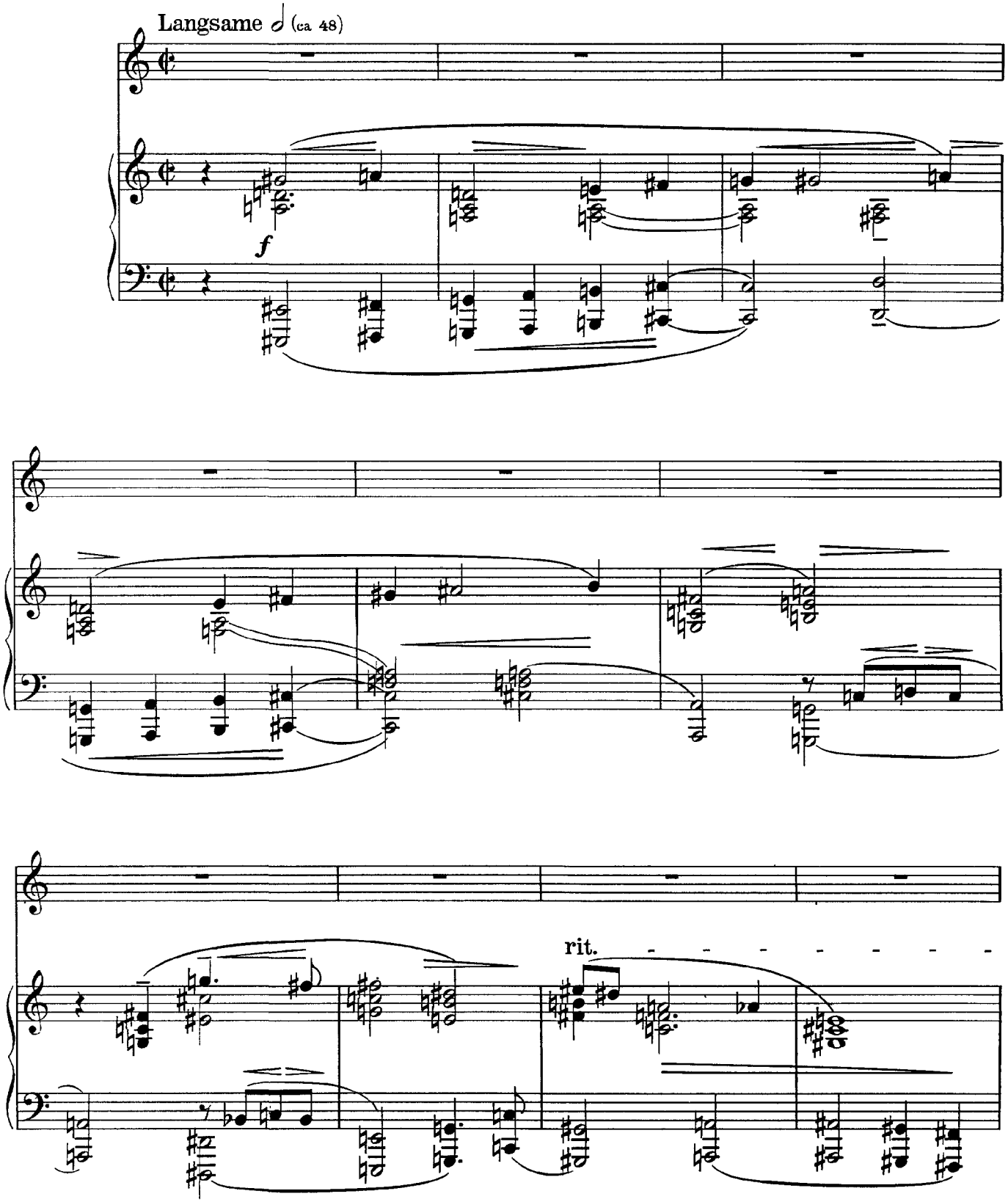

Re - gen-trop - fens Guß auf ge-seng - ter, blei - cher Oe - de, die ihn un -
p
- ge - nos - sen schlingt, neu - e La - bung mis - sen muß und
poco accel.
pesante
p espress.
f
— vor neu - - en Glu - ten springt.
poco accel.
p etwas flüchtiger
pesante
f
3
rit.
pp

Schoenberg

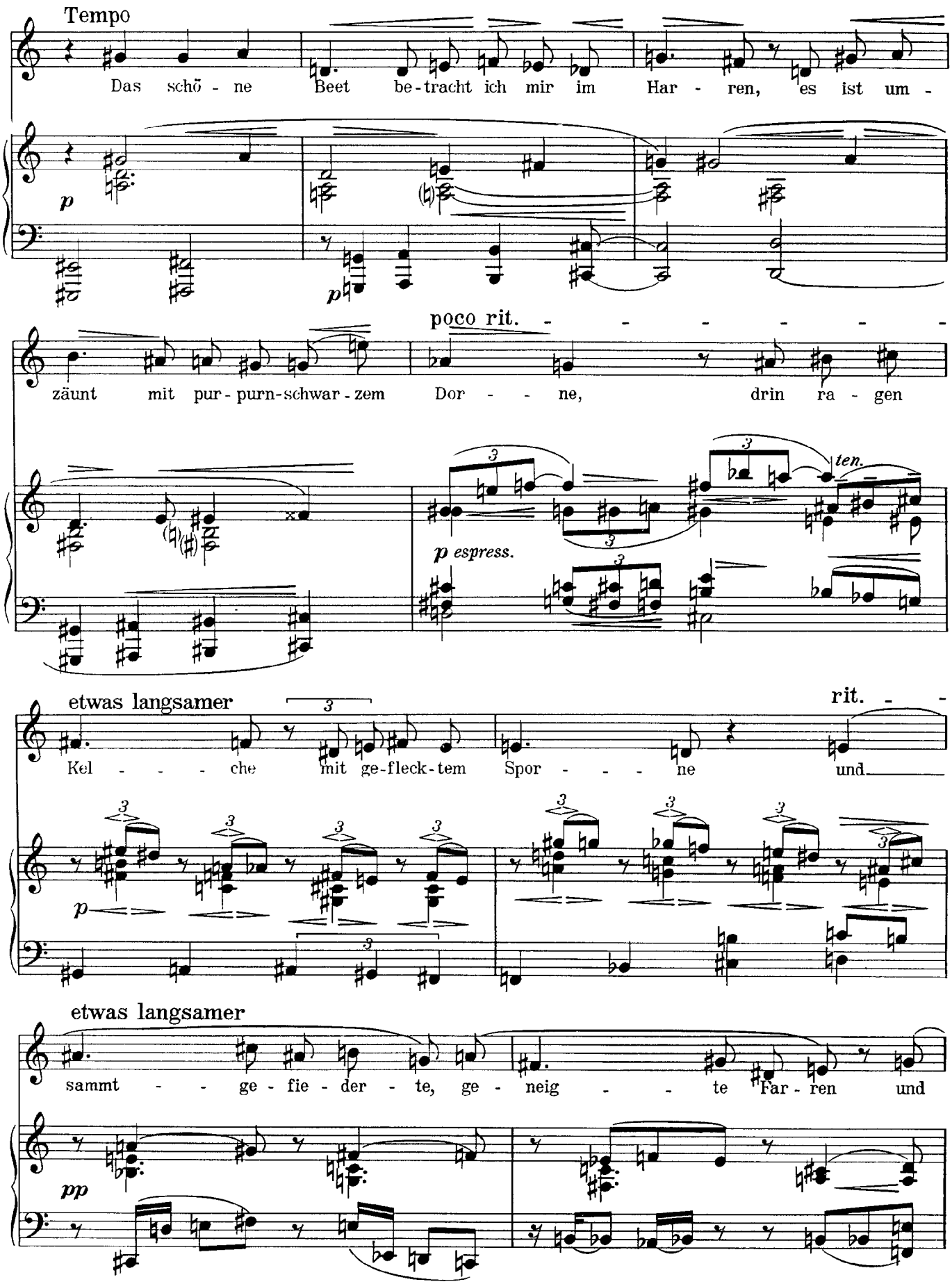
Das schöne Beet betracht ich mir im Harren

(George)

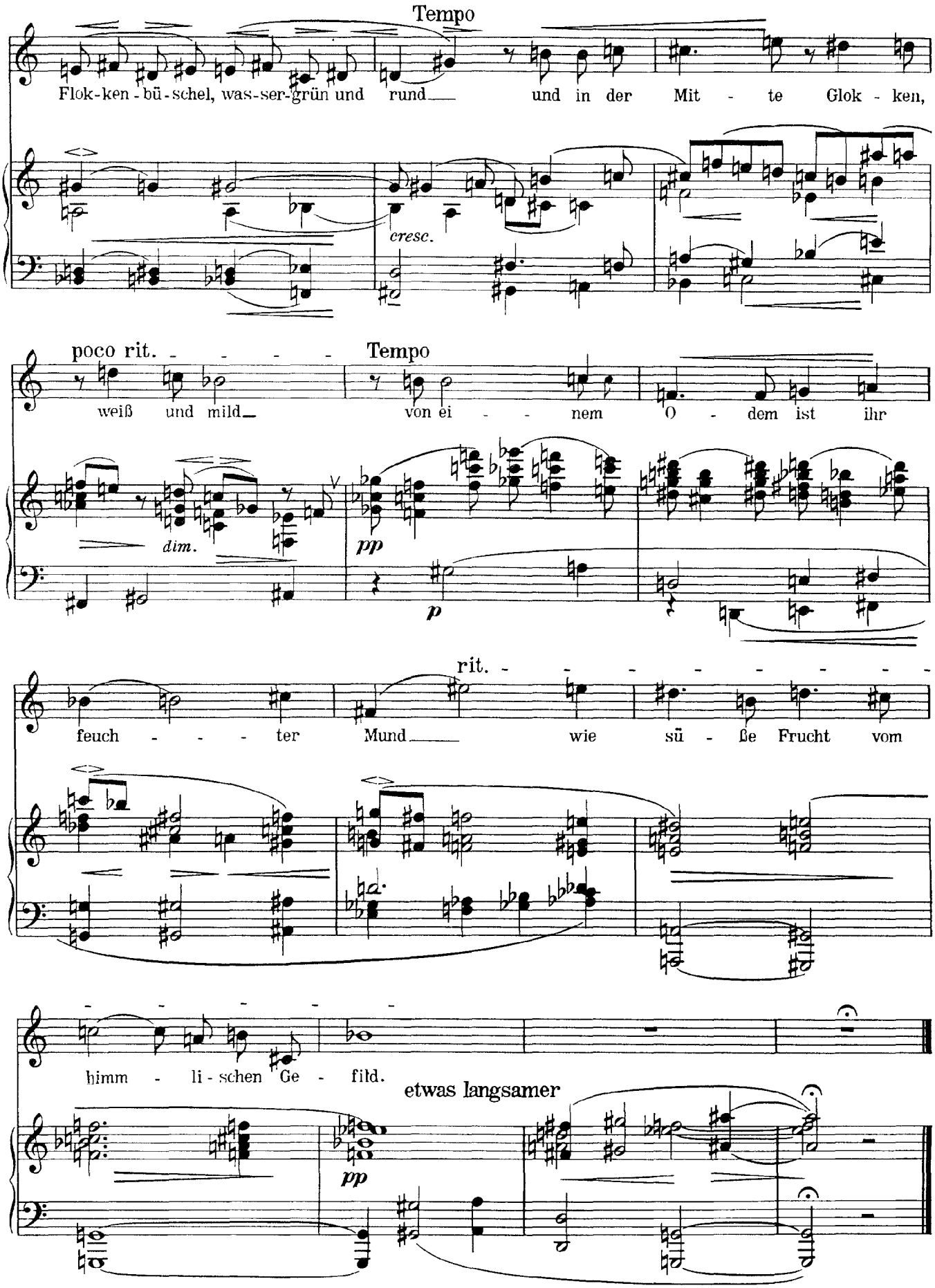
Op. 15, No. 10



CD Sheet Music



CD Sheet Music

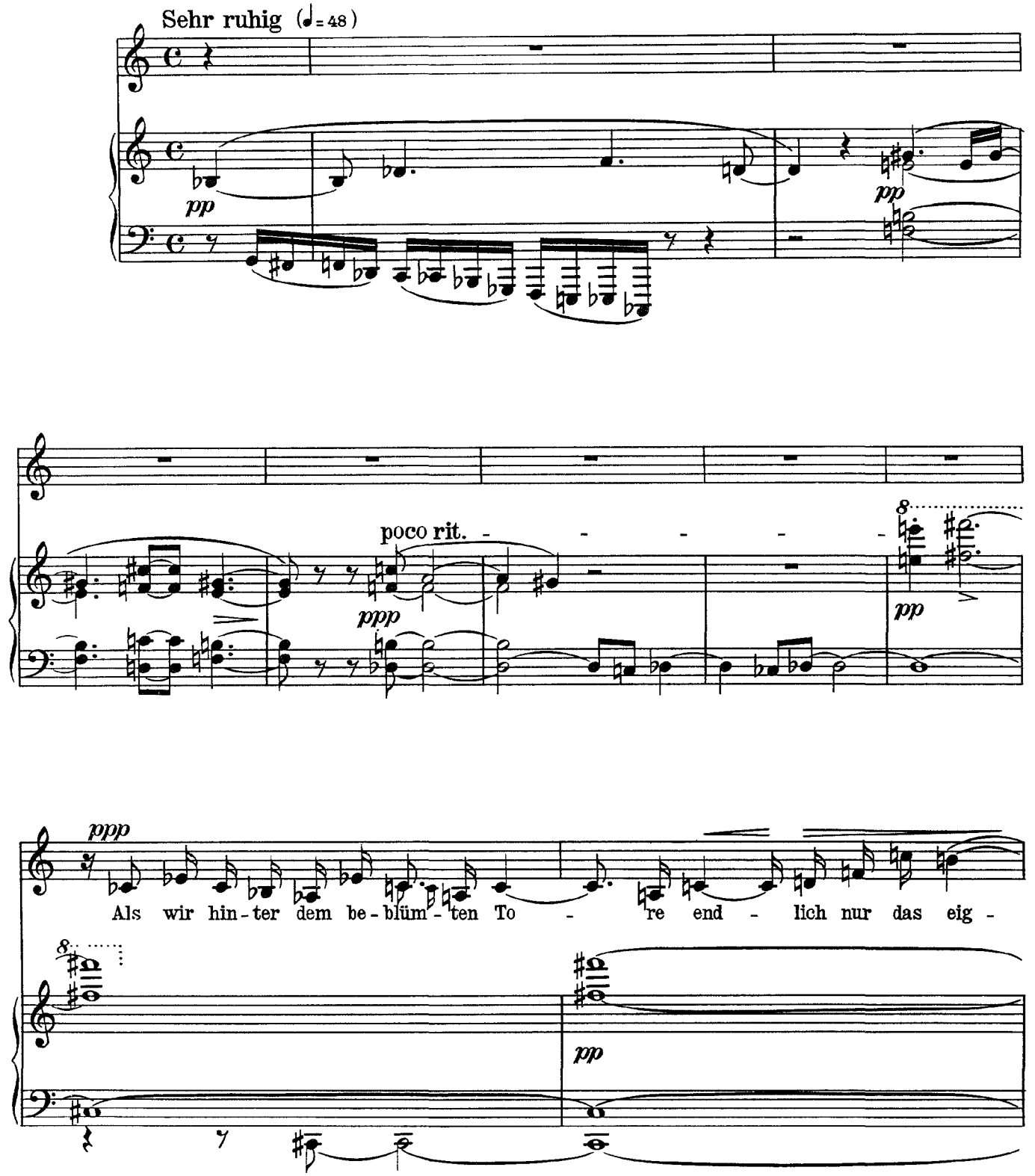

Tempo
Flok-ken-bü-schel, was-ser-grün und rund und in der Mit-te Glok-ken,
cresc.
poco rit.
Tempo
weiß und mild von ei-nem O-dem ist ihr
dim.
pp
p
rit.
feuch-ter Mund wie sü-ße Frucht vom
himm-li-schen Ge-fild.
etwas langsamer
pp

Schoenberg

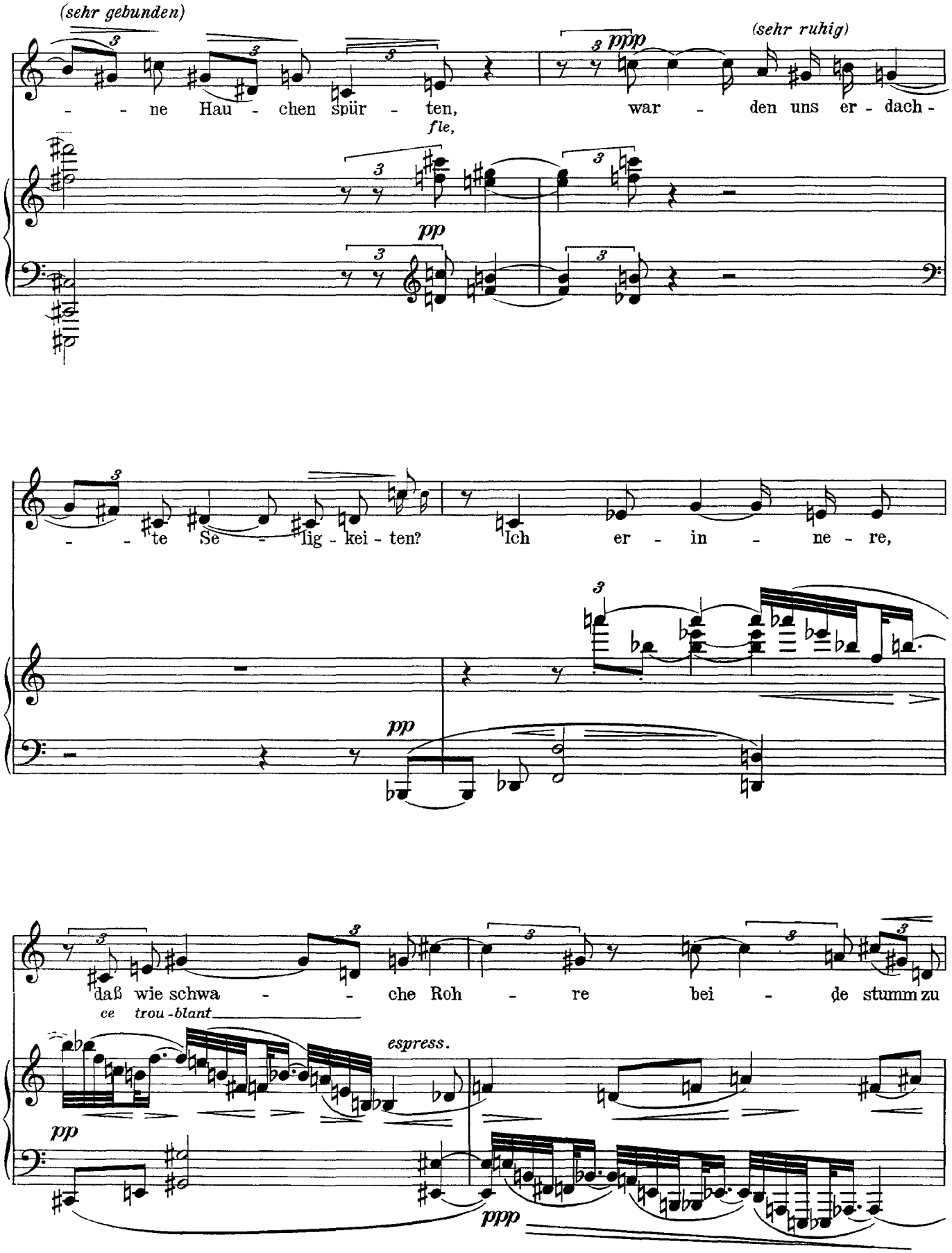
Als wir hinter dem beblümten

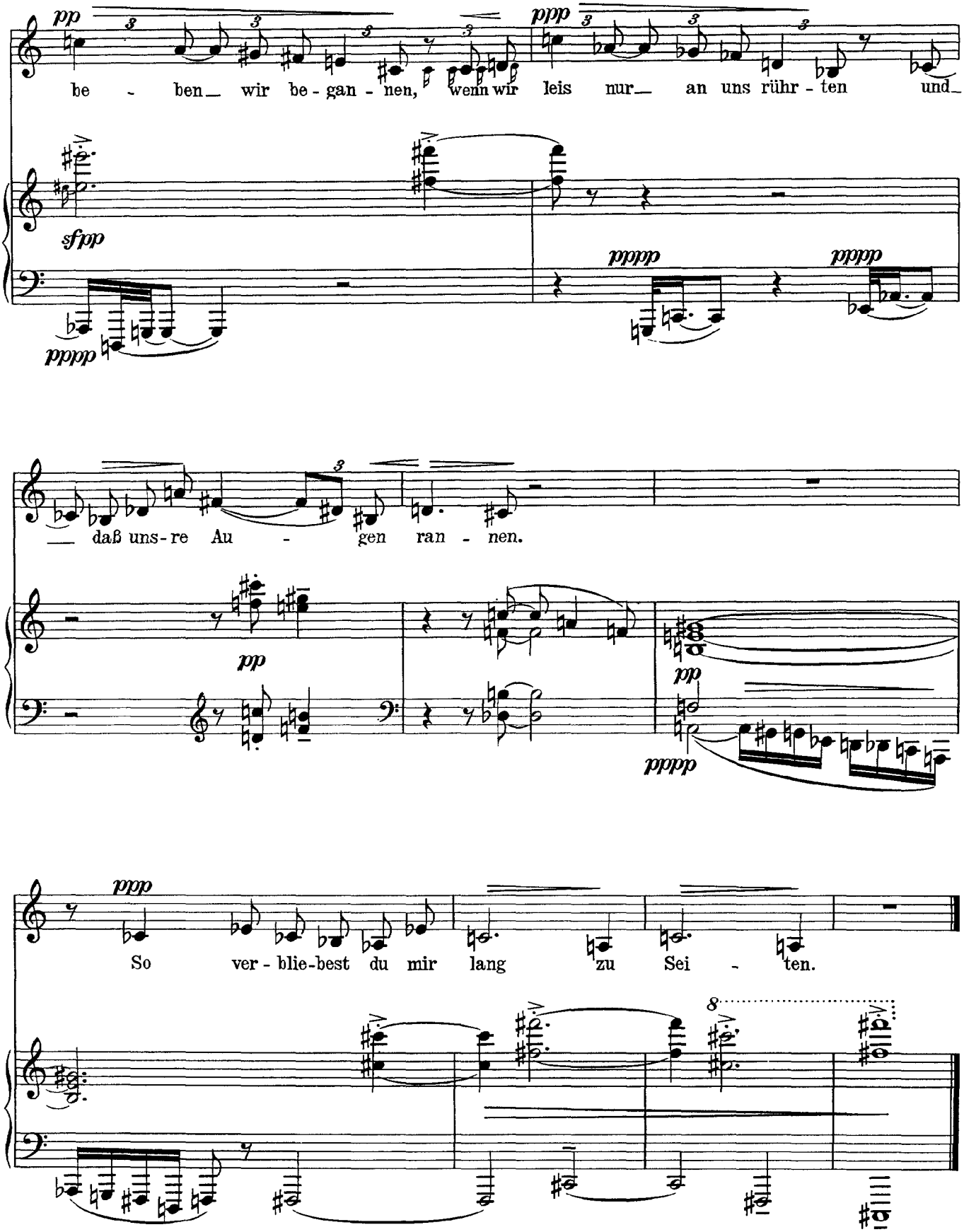
(George)

Op. 15, No. 11



CD Sheet Music


(sehr gebunden)
- - ne Hau - chen spür - ten,
(sehr ruhig)
war - den uns er - dach -
fle,
pp
ppp
- - te Se - lig - kei - ten?
Ich er - in - ne - re,
pp
daß wie schwa - - che Roh - re bei - de stumm zu
ce trou-blant
espress.
pp
ppp

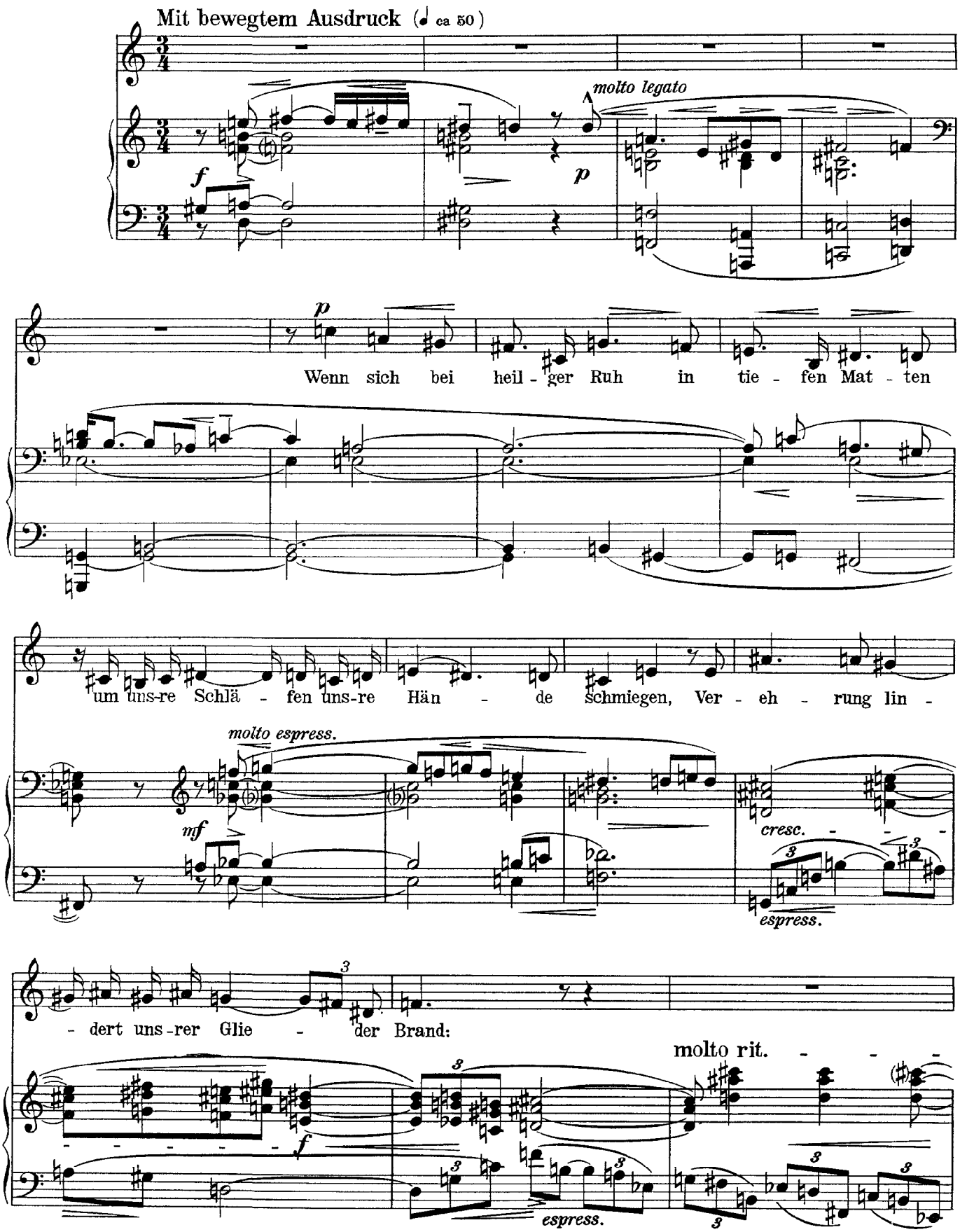

pp
be - ben wir be - gan - nen,
wenn wir
ppp
leis nur an uns rühr - ten und
sfpp
pppp
pppp
pppp
daß uns - re Au - gen ran - nen.
pp
pp
pppp
ppp
So ver - blie - best du mir lang zu Sei - ten.
8

Schoenberg

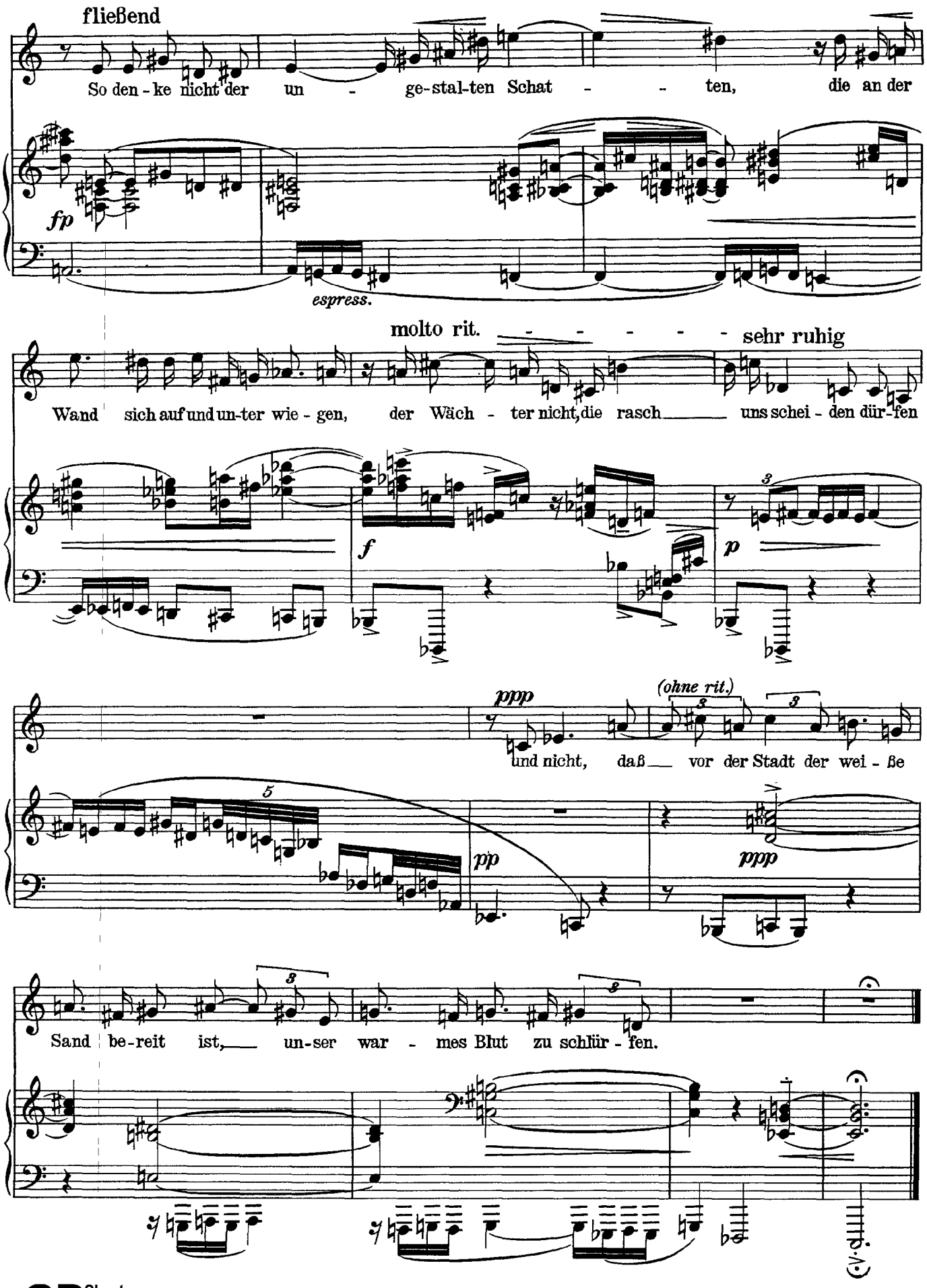
Wenn sich bei heilger Ruh

(George)

Op. 15, No. 12



CD Sheet Music

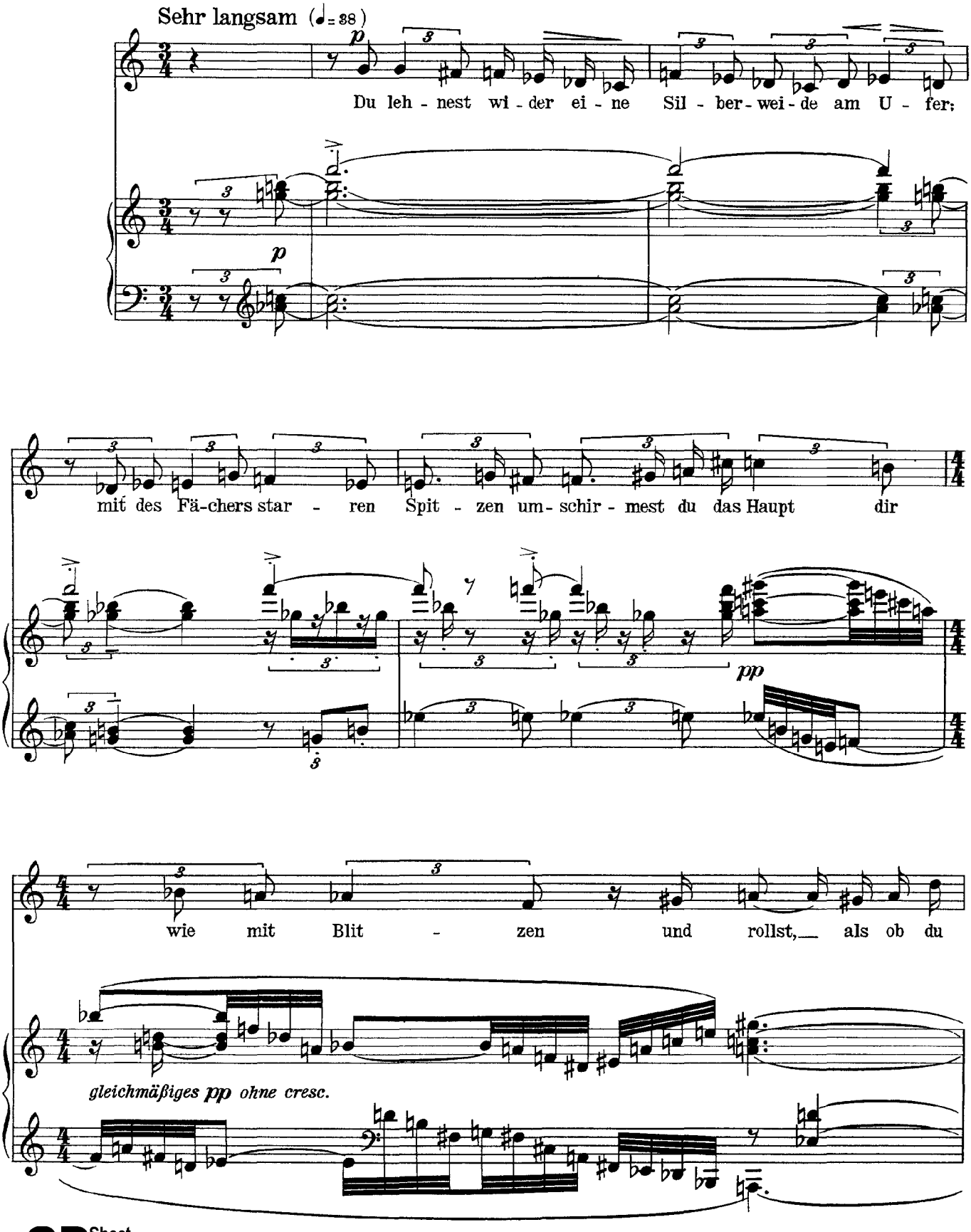

fließend
So den - ke nicht der un - ge-stal-ten Schat - - ten, die an der
fp
espress.
molto rit. - - - - - sehr ruhig
Wand sich auf und un-ter wie - gen, der Wäch - ter nicht, die rasch uns schei - den dür-fen
f
p
ppp
(ohne rit.)
und nicht, daß vor der Stadt der wei - ße
pp
ppp
Sand be-reit ist, un-ser war - mes Blut zu schlür - fen.

Schoenberg

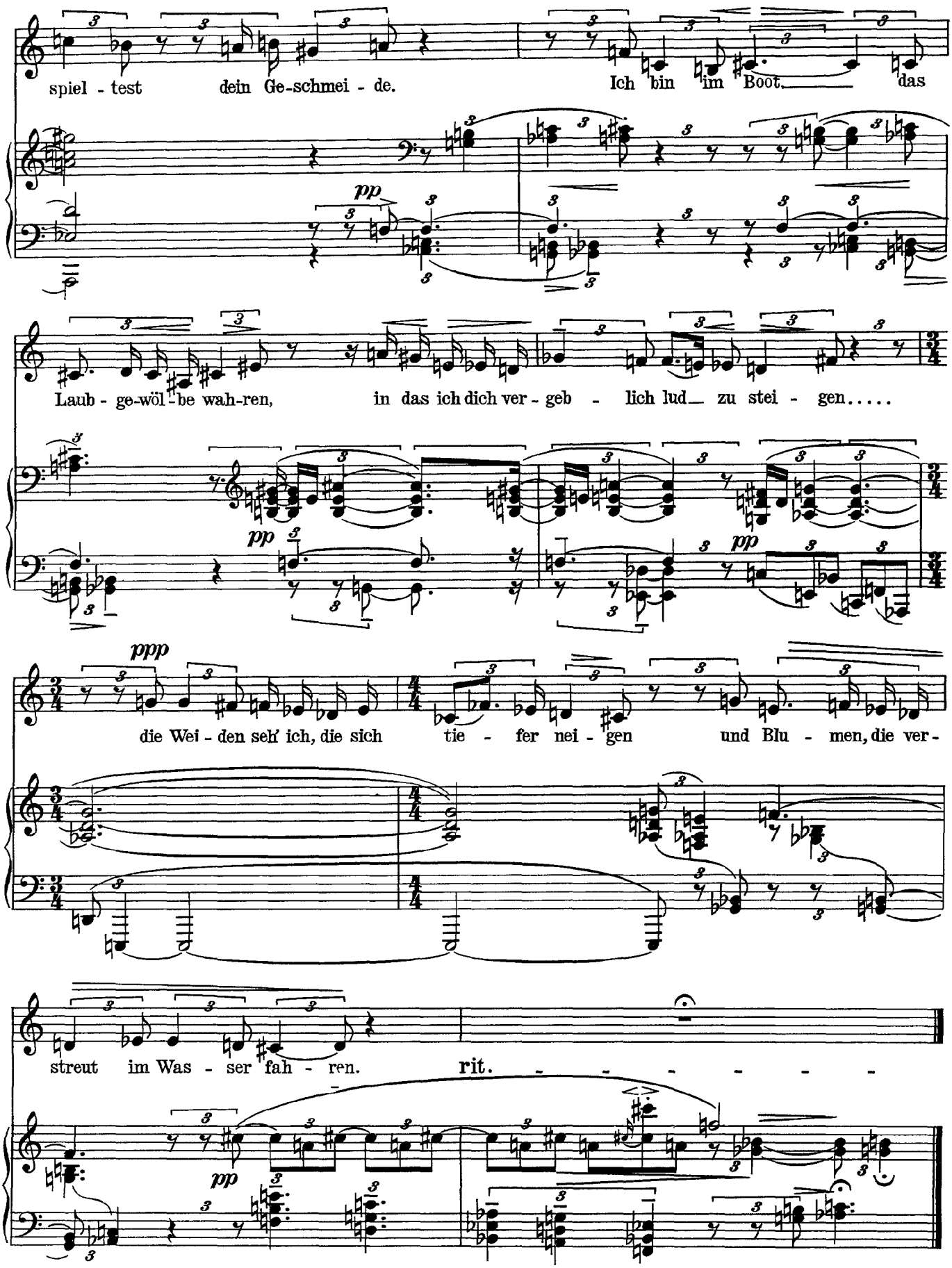
Du lehnest wider eine Silberweide

(George)

Op. 15, No. 13



CD Sheet Music™

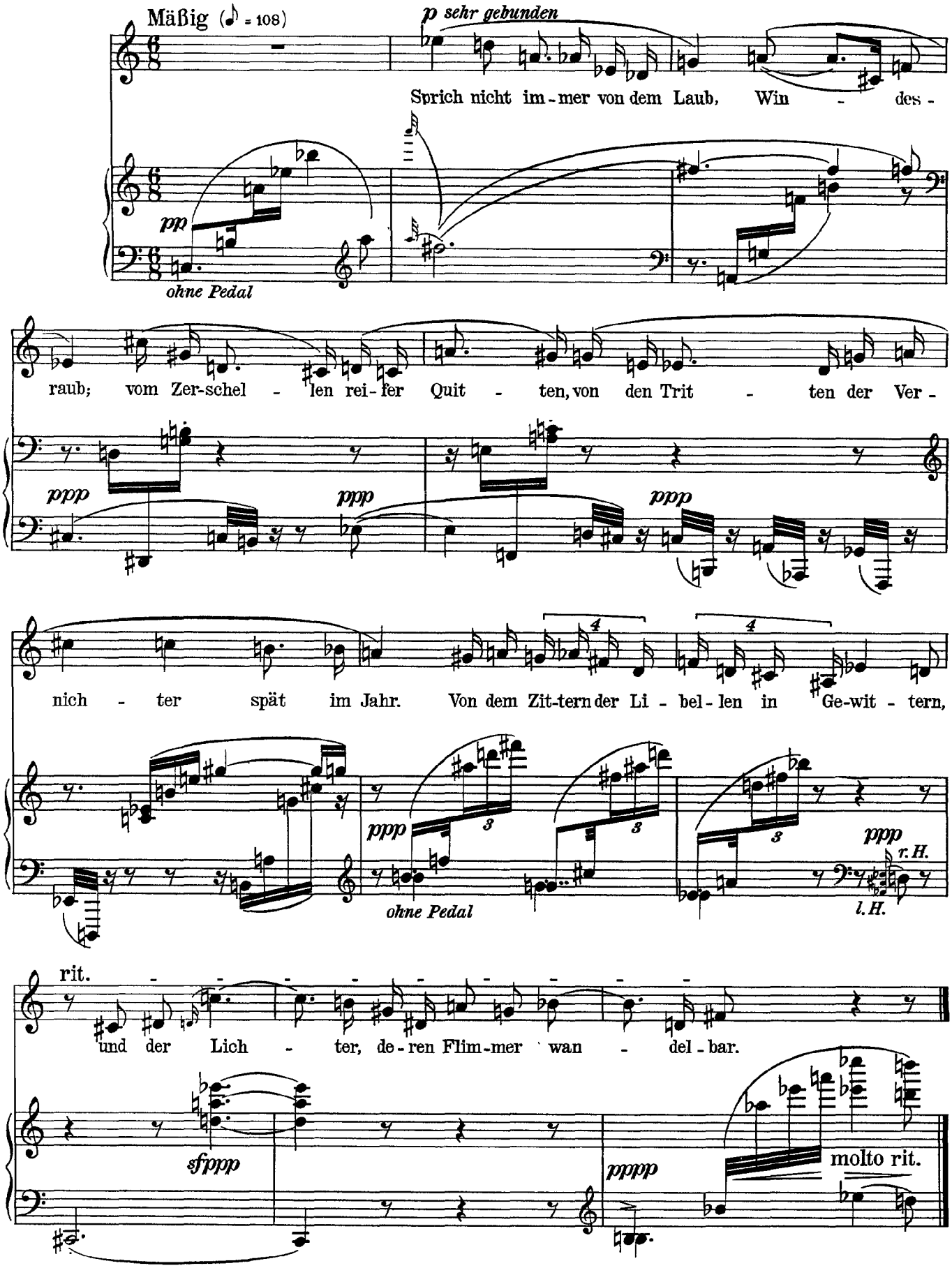

spiel - test dein Ge-schmei - de.
Ich bin im Boot das
pp
Laub - ge-wöl - be wah-ren,
in das ich dich ver - geb - lich lud zu stei - gen.....
pp
pp
ppp
die Wei - den seh' ich, die sich
tie - fer nei - gen
und Blu - men, die ver -
streut im Was - ser fah - ren.
rit.
pp

Schoenberg

Sprich nicht immer von dem Laub

(George)

Op. 15, No. 14



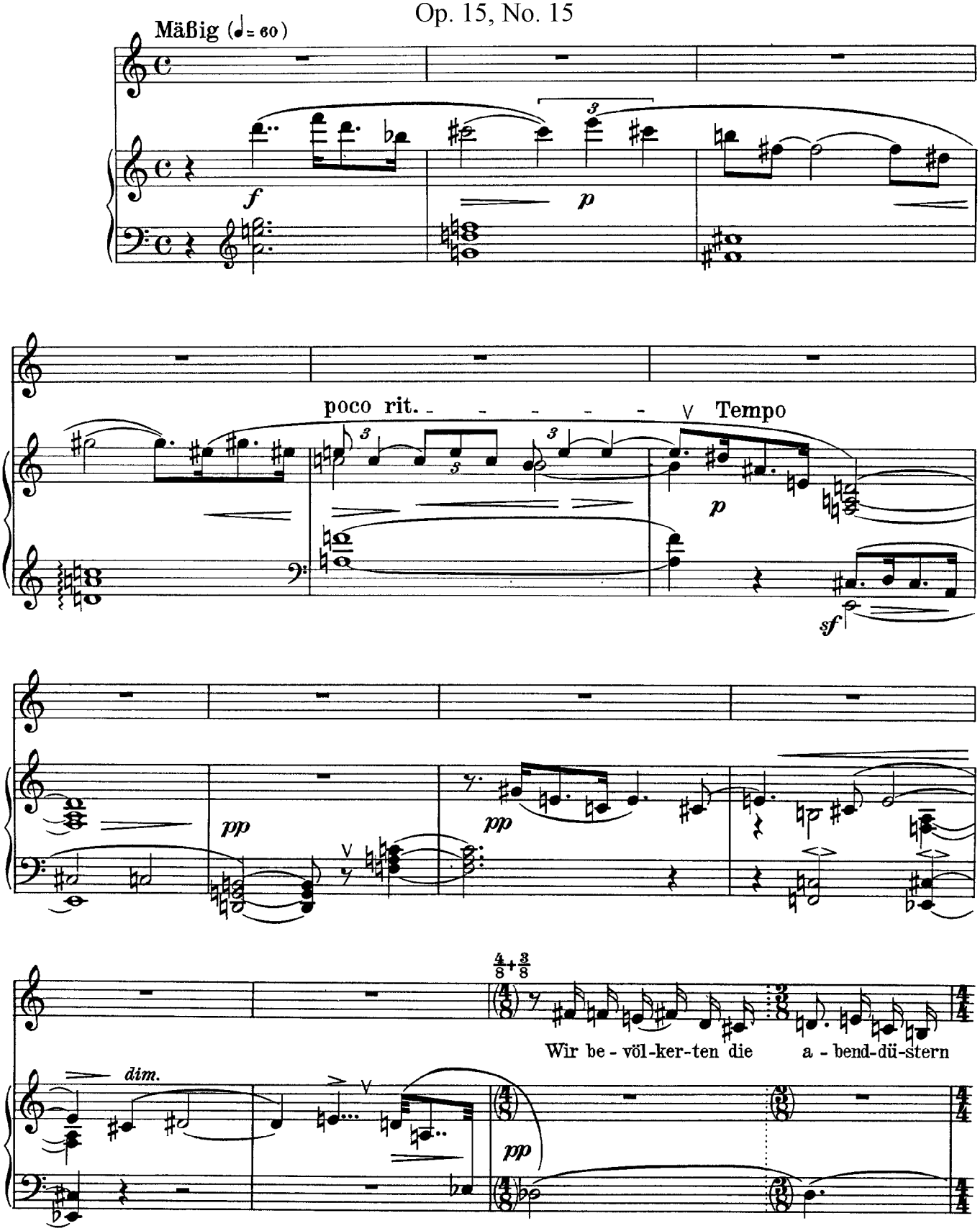
CD Sheet Music

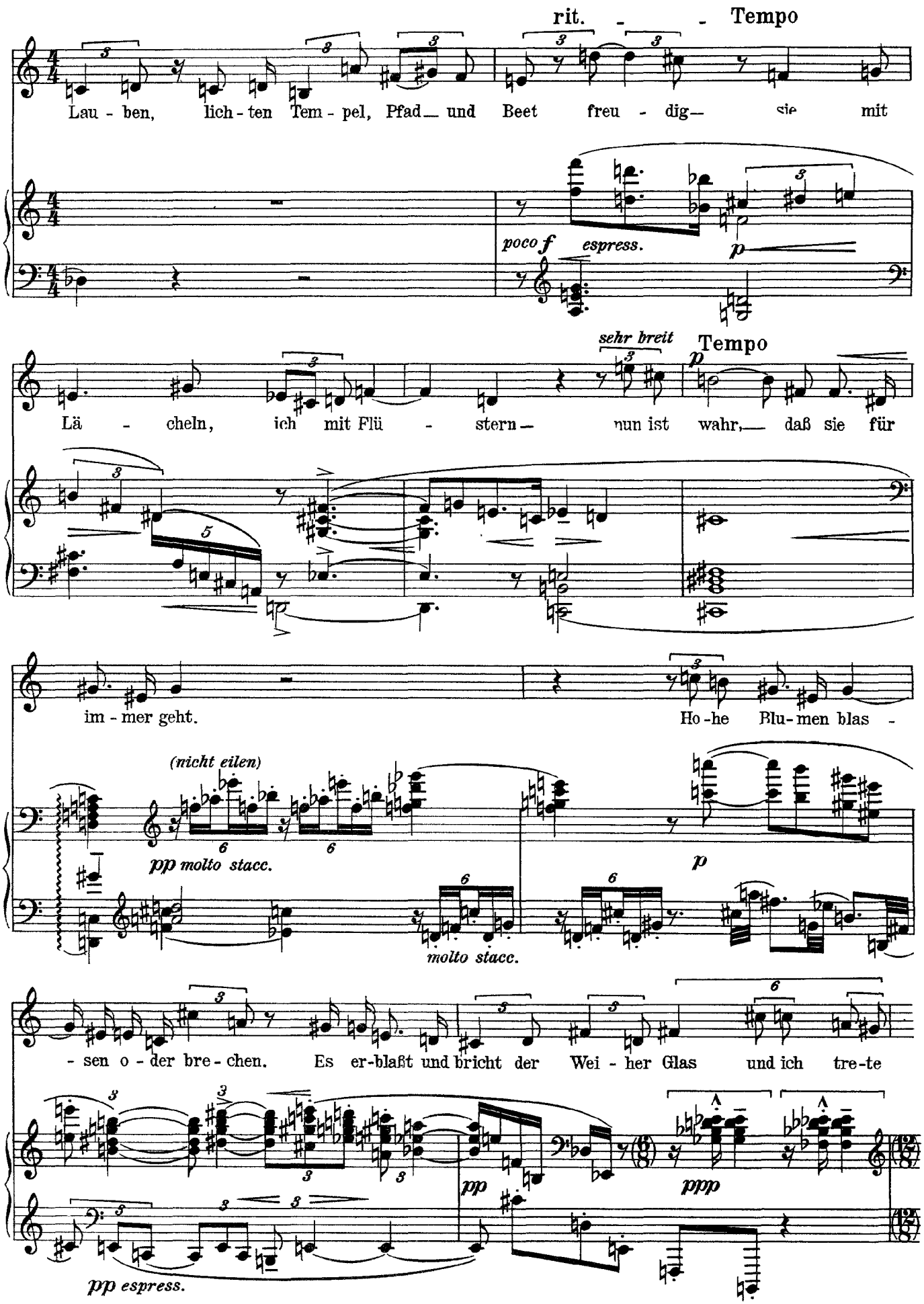
Schoenberg

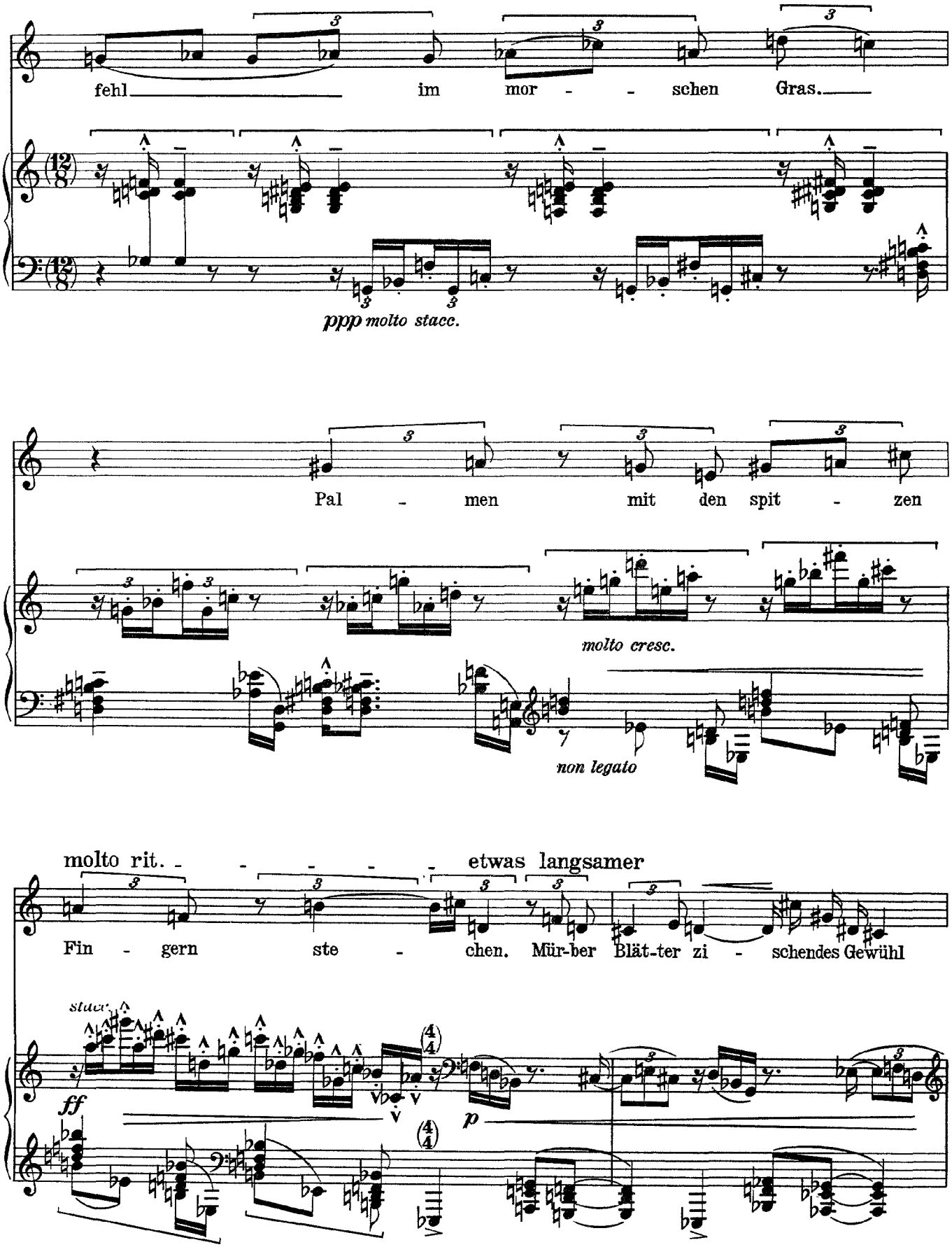
Wir bevölkerten die abendüstern Lauben

(George)

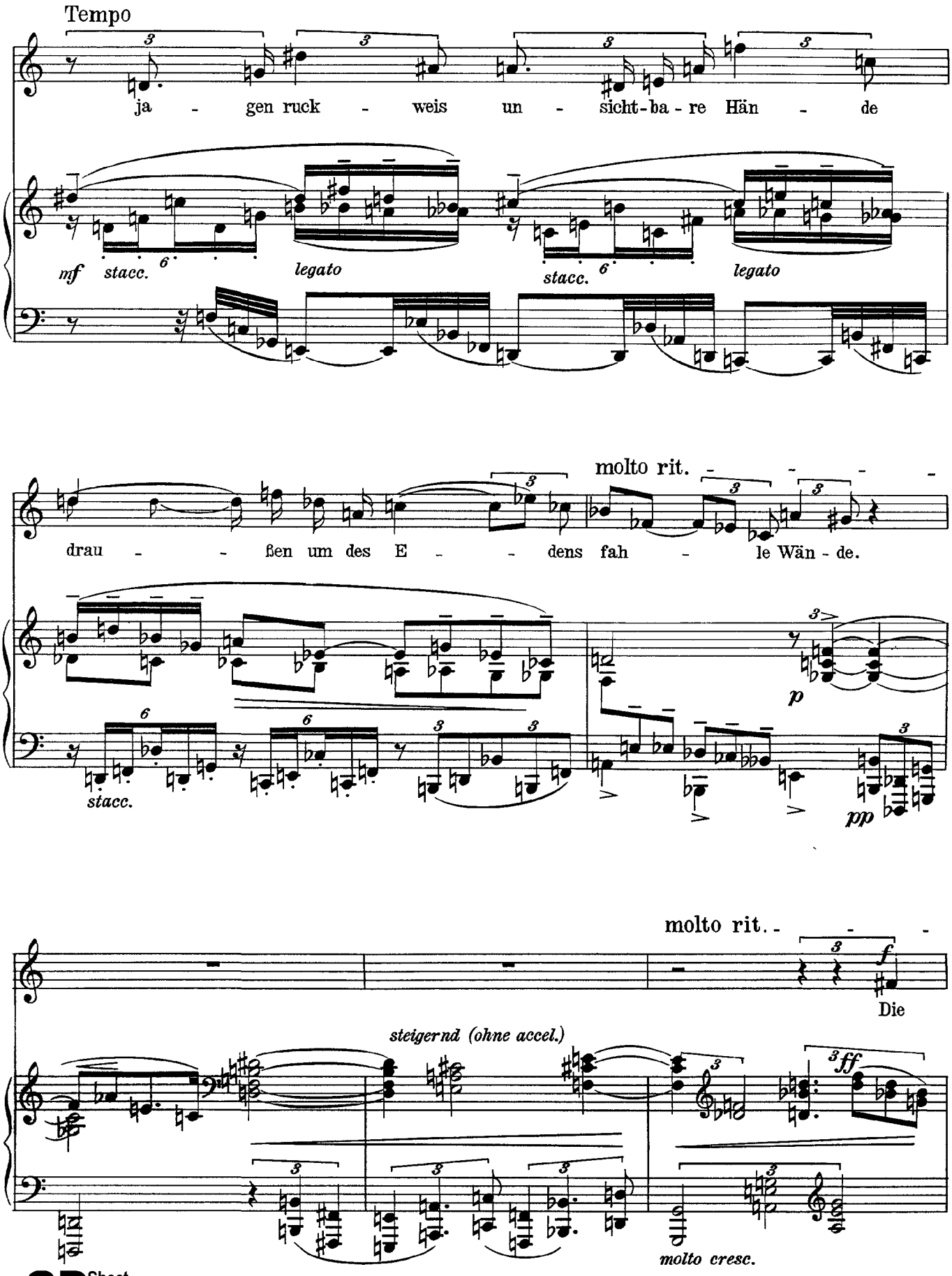
Op. 15, No. 15

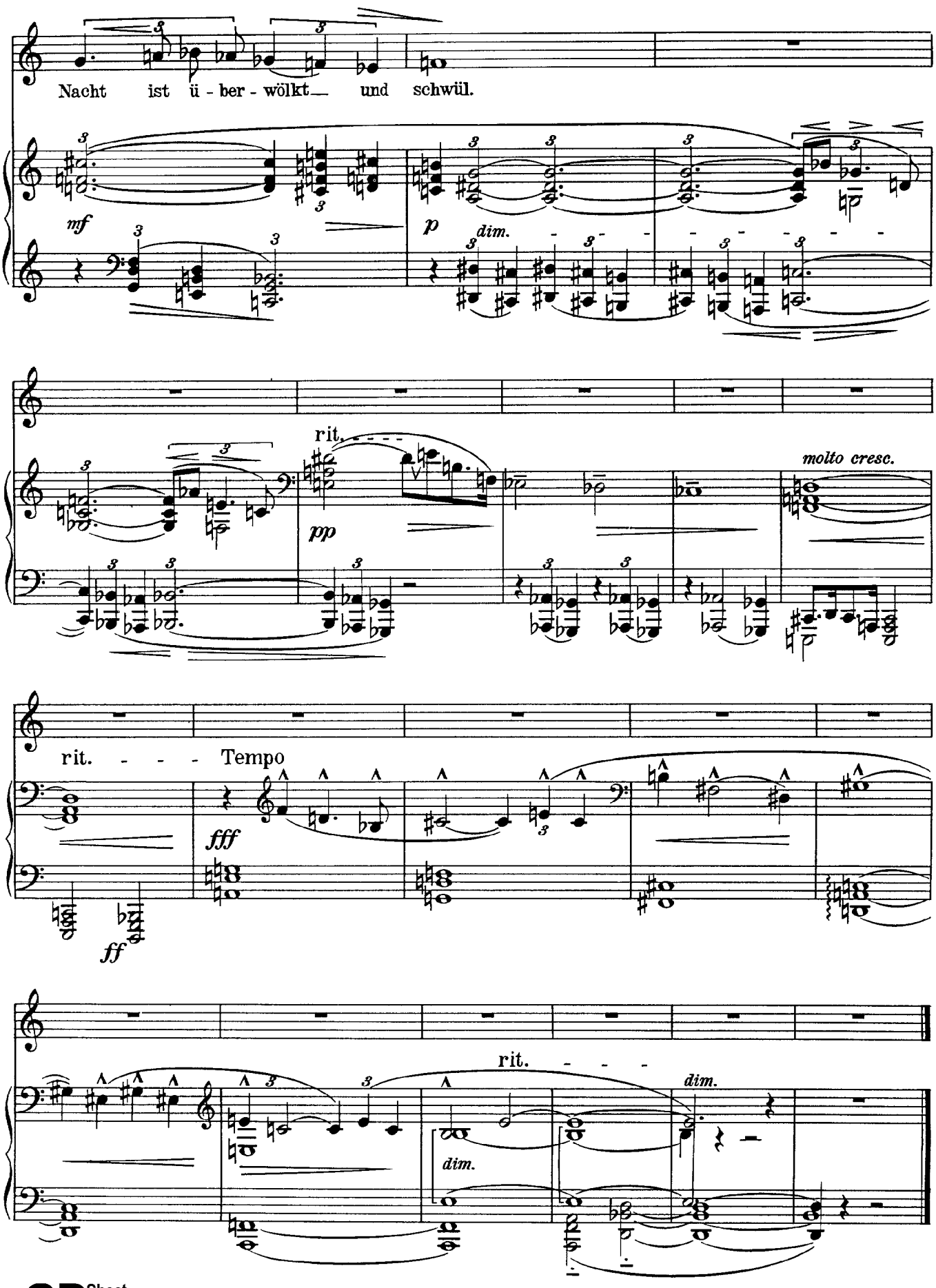



rit. - - Tempo
Lau - ben, lich - ten Tem - pel, Pfad — und Beet freu - dig — sie mit
poco f espress.
p
sehr breit
Tempo
p
Lä - cheln, ich mit Flü - stern — nun ist wahr, — daß sie für
im - mer geht.
Ho - he Blu - men blas -
(nicht eilen)
pp molto stacc.
molto stacc.
p
- sen o - der bre - chen. Es er-blaßt und bricht der Wei - her Glas und ich tre-te
pp
ppp
pp espress.



CD Sheet Music


Tempo
ja - gen ruck - weis un - sicht-ba - re Hän - de
mf stacc.
legato
stacc.
legato
molto rit.
drau - - ßen um des E - - dens fah - le Wän - de.
stacc.
p
pp
molto rit.
f
Die
steigernd (ohne accel.)
ff
molto cresc.


Nacht ist ü - ber - wölkt — und schwül.
mf
p
dim.
rit.
pp
molto cresc.
rit. - - - Tempo
fff
ff
rit. - - -
dim.
dim.